

N'appellez personne père, maître ou seigneur...



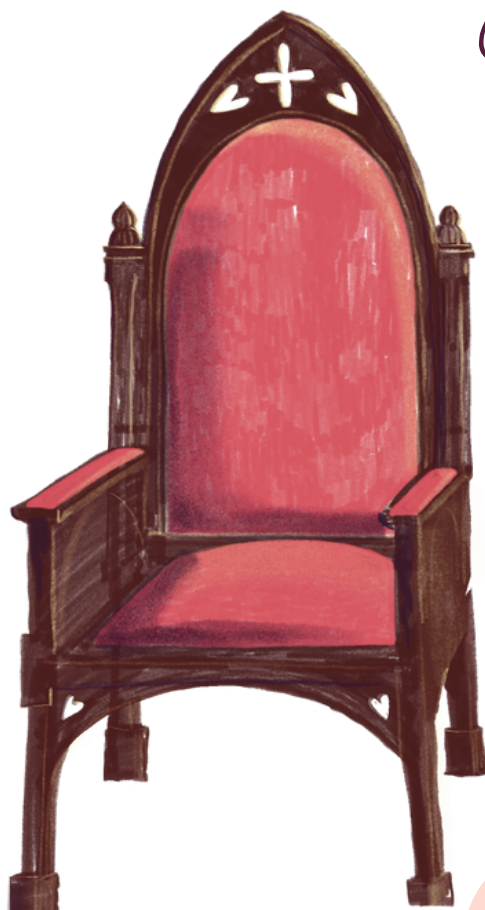
festival des
POUSSIÈRES

20-23 août 2026 - 4^e édition

Sommaire

LE FESTIVAL DES POUSSIÈRES
& GOSHEN

4



16

PROGRAMME

43

PRIÈRES

50

CHANTS

34

PLAN DU LIEU

63

LEXIQUE



Infos et numéros à retenir



Les Poussières

Suivant Genèse 3, 19, nous comprenons ainsi la phrase disant que nous sommes poussières :

Les poussières sont ce qui reste
quand les temps sont consommés.
Elles sont donc ce qui résiste.
Elles sont impuissantes mais incontrôlables.
Elles sont ce qui se défait
mais aussi ce que nous sommes.
Elles ne sont rien mais elles sont tout.
Elles forment parfois un tas
mais chacun·e y reste soi
tout en l'étant par les autres.
Les poussières sont partout,
elles ne sont d'aucun lieu.
Elles logent dans les interstices.
Elles sont obscures
mais scintillent
comme des étoiles
quand surgit un rayon de soleil.



Le festival des Poussières est né du rêve de membres du collectif Anastasis, rapidement rejoint·es par une bande de joyeux drilles qui en ont fait ensemble un projet à part, indépendant et rassembleur. Notre aspiration est de vivre avec d'autres un temps de convivialité, de fête, de réflexion et de prière.

Pour répondre à la clameur des pauvres et de la terre, aux injustices criantes, le festival des Poussières veut contribuer à l'élaboration et à la diffusion de pratiques libératrices instaurant le Royaume ici et maintenant. Inscrit·es dans les traditions chrétiennes et révolutionnaires, nous vous convions pour partager ensemble nos doutes et nos joies respectives.

Le festival est autogéré et s'appuie sur l'implication de tous·tes. Le "in" du festival, ce ne sont pas les conférences ou les ateliers, mais les services, par lesquels nous pouvons concrètement incarner ensemble des formes de vie nouvelles. Profitez de ces temps de service aux toilettes, au bar, à la vaisselle ou à la cuisine, pour suivre ce que proposait François dans *Laudato Si'* : cultiver nos relations aux autres, à Dieu, à la nature, à soi-même.

Ces relations n'ont de sens qu'orientées vers la finalité de l'amour dans la diversité du vivant. « Il y a de nombreuses demeures dans la maison de mon père » (Jn 14, 2) : ce verset résonne pour nous avec le slogan des zapatistes du Chiapas : "Un monde où beaucoup de mondes trouvent leur place." Donnons vie, ces jours-ci, à un monde joyeux et divers, où chacun·e trouve sa place !

Bon festival à tous·tes !

Goshen et TCHAAP

"Face à l'individualisme et à la dictature de l'argent, nous agissons ensemble pour un monde solidaire, équitable et écologique."

La Ferme de La Chaux, de l'association Goshen, est un éco-hameau chrétien, oecuménique, festif et participatif où vivent 4 foyers (6 adultes et 7 enfants) dans une démarche de simplicité volontaire, pratiquant l'hospitalité, une écologie du quotidien et une économie alternative. Iels hébergent, à prix libre, dans leur gîte rural les associations militantes et/ou chrétiennes, et les hôtes de passage pour 3 jours dans leur maison des invité·es.



Des temps de prières hebdomadaires sont animés à tour de rôle par les habitant·es, de manière horizontale, participative et inclusive.

Fondé en 2009, l'éco-lieu de la Chaux devient une plateforme de rayonnement pour le monde alternatif chrétien, où se croisent et se rencontrent militant·es, écolos, chercheur·euses de vérité...

Alexandre, Marie, Pierre-Couleurs, Issayann, Victor-Gandhi ; Hélène, Timothé, Colinda ; Aimée, Stéphane, Yliann, Kyra et Sara vivent aujourd'hui à Goshen. Tous·tes sont présent·es pendant le festival : n'hésitez pas à aller discuter avec eux !

Née en 2004, la Tribu Chrétienne Hétéroclite Altermondialiste Autogérée de Prière est formée de chrétien·es qui créent et mettent en place des formes alternatives et autonomes de "vivre ensemble" l'Évangile, accessibles aux jeunes et aux alternatif·ves.



www.jesusfreaks.fr

Un festival autogéré



**"TOUT LE MONDE VEUT
FAIRE LA RÉVOLUTION,
MAIS PERSONNE NE
VEUT FAIRE LA
VAISSELLE !"**

Linogravure de Sarah Fuller,
artiste californienne
contemporaine inspirée par le
mouvement catholique ouvrier
de Dorothy Day

La liste des services est affichée sur le panneau des services à l'accueil. **Chaque festivalier·ière est invité·e à s'inscrire à deux services.** Pour chaque service, il y a deux bénévoles responsables, qui vous expliqueront en quoi consiste votre service et leurs horaires lors d'un briefing. Leurs noms et n° de téléphone sont affichés sur le tableau.

Les lieux et heures des briefings sont affichés au tableau. Si vous n'avez pas pu y participer, vous pouvez contacter la·le bénévole responsable pour trouver un autre moment pour vous expliquer. On a vraiment besoin de vous pour que tout fonctionne !

Un festival inclusif

Respect des lieux et des personnes. La Ferme de la Chaux est le lieu de vie de personnes qui nous accueillent. Nous sommes tous·tes responsables du fonctionnement du festival notamment par le fait d'avoir un lieu qui soit confortable, beau, propre et accueillant. Merci d'en prendre soin comme si vous vouliez en récupérer la caution.

Le festival des Poussières ambitionne d'être **un espace véritablement inclusif**. Aucune forme d'oppression n'y est acceptée — qu'il s'agisse, par exemple, de sexisme, de racisme, de validisme, de LGBTphobies, de classisme ou d'âgisme. Ces biais nous traversent tous·tes, car ils infusent l'ensemble de notre société. Nous sommes là pour les combattre ensemble. Nous en portons tous·tes la responsabilité : en tant que festivalier·ière dans nos échanges et nos questions, en tant qu'intervenant·e dans nos prises de parole, en tant qu'organisateur·ice dans nos relations et nos décisions.

Les **référent·es inclusivité**, Brigitte et Madeleine, sont reconnaissables par un brassard bordeaux et sont disponibles pour recevoir les personnes victimes de violences systémiques sur le lieu du festival. Iels sont disponibles pour écouter, accompagner et réagir en cas de comportement ou situation problématique.

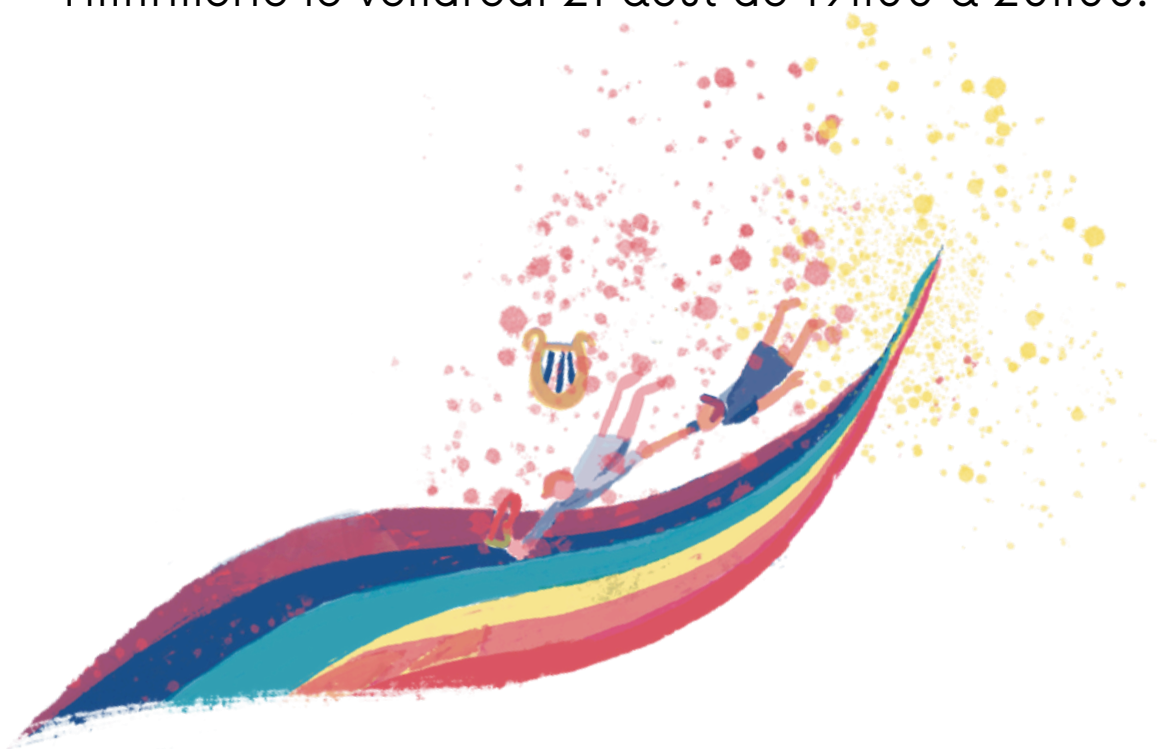


Quelques espaces à l'écart

Les **coins calmes** sont des espaces de sieste, silencieux, pour se mettre en retrait pendant la journée ou pour lire tranquillement un livre. Le repos n'est pas une récompense, vous n'avez pas besoin de le mériter pour y aller !

Les **coins d'hypo-sensibilité** sont des espaces avec un minimum de stimulation sensorielle dans lequel il n'est pas possible de discuter et de faire du bruit. Ce sont des espaces privilégiés pour les personnes avec des besoins sensoriels spécifiques à respecter.

Les **"écoutant·es"** proposent un espace d'écoute pour déposer ce qui vous habite avec ou sans rapport au festival. Leur photo et numéro de téléphone sont affichés à l'accueil et à l'infirmerie. Vous pouvez faire de cet espace d'écoute ce que vous voulez : évoquer des difficultés ou joies vécues pendant le festival, des malaises, des émotions débordantes, des questions existentielles ou tout autre chose ! Ce qui est dit restera confidentiel. Les écoutant·es seront présent·es près de l'infirmerie le vendredi 21 août de 19h00 à 20h00.



Pour les enfants & les jeunes

*« Ce que tu as caché aux sages et aux savant.es
tu l'as révélé aux toutes petit.es » Mt 11; 25-27*

Des activités sont proposées pour les enfants et ados de tous les âges pendant le festival.

- **Jusqu'à 3 ans** : garderie participative et tournante entre parents, avec des activités proposées pour les 2-3 ans entre 10h et 11h30 le matin et entre 15h et 16h30.

Référente : Laure +33 6 74 06 41 65

- **4-8 et 8-12 ans** : groupes animés par le pôle jeunes et des parents et festivalièr·es.

Référentes : Clotilde +33 6 05 35 30 16

Clarisse +33 6 77 88 48 33

- **Ados** : programmation spéciale affichée au barnum ado. Animée par le pôle jeune.

Référente : Alix +33 6 79 26 07 62

Les horaires du pôle jeunes sont :

Jeudi : 14h30 - 18h15

Vendredi et samedi : 10h - 13h et 15h - 16h15

Dimanche : 11h - 12h30

Merci de respecter ces
horaires en venant chercher
vos enfants en fin de matinée
et d'après-midi !



Chenis jeune

Les temps de chenis adultes (18h-19h) sont aussi les temps de chenis ado et enfant !

- **Ados** : un temps spécifique est proposé au barnum ado.
- **4-12 ans** : des chenis théâtraux sont proposés, basés sur les techniques de théâtre de l'opprimé·e. Rendez vous après le temps de prière au coin jeune !

Si votre enfant ne peut/veut pas participer au cheni proposé par le pôle, vous avez la possibilité entre parents de faire des **chenis spécial parents** qui vous faciliteront la vie d'un point de vue logistique. Pour cela, **rendez-vous à l'entrée de l'espace jeune** à l'heure du cheni pour retrouver les autres parents intéressé·es !

Grands jeux

Des grands jeux pour petits et grands sont organisés le jeudi et le samedi, à 20h, à l'espace jeunes.

Autonomie

Au début du festival vous êtes invité·es à définir avec votre enfant de 4 à 12 ans si :

- l'enfant est libre d'aller et venir au pôle jeunes et ailleurs selon ses envies (**bracelet violet**).
- l'enfant participe aux activités du pôle jeunes et le quitte seul·e à la fin de la demi-journée (**bracelet jaune**).
- l'enfant participe aux activités du pôle et vous venez la·le chercher à la fin de la demi-journée (**bracelet bleu**).

Pour que les enfants puissent participer dans les meilleures conditions aux activités proposées, il est important de prévoir un petit sac contenant une casquette ou chapeau, une gourde, un gilet ou anorak, en cas de pluie.

N'étant pas à l'abri d'un petit bobo ou d'un gros chagrin, il vous est demandé de **fournir un numéro de téléphone et de rester joignable pendant les horaires du pôle jeune** : vos enfants devront avoir sur eux une carte avec votre nom et numéro de téléphone en cas de besoin. Vous les confiez au pôle jeunes, mais **vos enfants restent sous votre responsabilité tout au long du festival**.

Le festival étant autogéré la réussite du pôle jeunes dépend principalement de l'implication des parents et autres festivalier·ières. **En tant que parents, vous êtes invité·es à venir co-animer les activités jeunes d'une demi-journée au cours du festival, dans le cadre d'un service.**



Les repas et le bar

Tous les plats sont issus de l'agriculture biologique et, à l'exception de certains desserts et goûters, végétaliens.

Les repas seront servis, devant le chapiteau, à heure fixe :

Petit-déjeuner de 7h30 à 9h30 (en libre-service)

Déjeuner de 13h à 14h

Dîner de 19h à 20h

Les **enfants** peuvent venir manger dès 11h30 le midi, et dès 18h30 le soir.

Les allergènes sont indiqués au moment du service, ainsi que les options adaptées pour **les personnes intolérantes ou allergiques**. Pour les personnes à besoin particulier, un frigo séparé est disponible pour stocker de la nourriture.

Au **bar de la Commune**, vous trouverez des boissons diverses, ainsi qu'une **épicerie** proposant des encas pour les personnes ne pouvant pas manger à la cantine, payables en tickets (à acheter à l'accueil). **Le bar est ouvert sur l'heure du déjeuner (13h-15h) et tous les jours à partir de 17h30.**

Si vous avez des questions particulières concernant la nourriture, vous pouvez vous adresser aux bénévoles référent·es, ou à l'organisateur·ice référent·e pour laisser l'équipe cantine tranquille !

Référente cuisine : Katia : +33 6 51 72 01 02

Référent bar : Etienne : +33 6 09 30 80 67



Infos sécu

Feu **Interdiction** sur tout le site du festival d'allumer du feu, des pétards et artifices de divertissement, des lanternes célestes. Interdiction de fumer hors des zones fumeurs. Jeter les mégots uniquement dans les cendriers prévus à cet effet.



L'eau potable est réservée uniquement pour boire (**réserve limitée**!).

L'eau non potable est disponible pour se laver les mains (notamment avant les services nourriture), la vaisselle et la douche.

Eau et hygiène



Toilettes sèches



Après avoir fait vos besoins (en **position assise**, pour garder les toilettes propres !), jetez le papier toilette dans le seau, ainsi qu'une ou deux poignées de sciure. Si les toilettes sont pleines, merci d'avertir l'accueil. Celle·ux qui le souhaitent peuvent aussi discrètement aller **uriner dans les bois**.

Roulez au pas (10 km/h) sur tout le site du festival, garez votre véhicule sur le parking, limitez au maximum vos déplacements, laissez les voies d'accès libres en tout temps pour les services de secours.

Véhicules motorisés



Camping

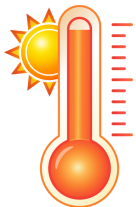
Restez silencieux·se au camping en journée et la nuit !



Météo



Des couvertures, tapis de sol et lits de camp sont disponibles à l'accueil. Merci de les rendre à la fin du festival.



En journée, restez à l'ombre, **buvez régulièrement** de l'eau potable sans attendre d'avoir soif, rafraîchissez-vous et mouillez-vous le corps (au moins le visage et les avants bras) plusieurs fois par jour avec de l'eau non-potable.



La pluie peut détrempier votre tente (et son contenu) et le vent peut l'arracher, assurez-vous que votre tente soit bien fixée par des **sardines à 45°** orientées vers l'intérieur de la tente, que toute la toile soit tendue et **que le double-toit ne touche pas la toile**.



En cas d'orage (éclair et tonnerre), réfugiez-vous dans les voitures et les bâtiments.

Toute personne mineure est sous la responsabilité de ses parents/d'un·e adulte référent·e. Si vous trouvez un·e enfant seul·e perdu·e, vous pouvez l'amener à l'accueil.

Enfants



Vaisselle Pour aider les personnes qui font la vaisselle, vous pouvez pré-laver vos assiette/verre/couverts à l'auto-wash.

Photos, médias



Si vous ne souhaitez pas apparaître sur les photos ou vidéos qui seront publiées sur les réseaux sociaux ou dans des journaux et reportages, vous pouvez récupérer un bracelet orange fluo 

Programme

Jeudi 20 août

7h30-9h30 Petit-déjeuner

8h30-9h Prière du matin

9h-12h30 Installations et cuisine

12h30-14h30 Repas et *farniente**

14h30-17h Accueil et lancement du festival
sous le Chapiteau

17h00-17h15 Goûter

17h15-18h15 Lancement des *chenis**

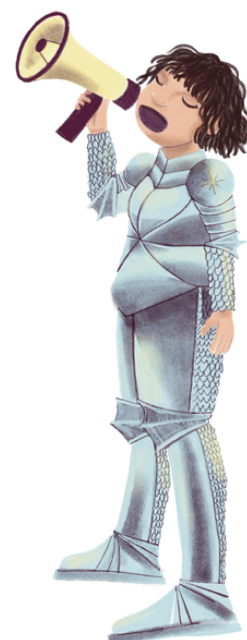
18h15-19h Prière du soir

dès 19h Repas

20h Grand jeu pour tous·tes
à l'espace jeunes

21h Soirée spectacle ou conte (voir p. 39)

22h Temps inter-religieux (voir p. 44)



Vendredi 21 août

7h30-9h30 Petit-déjeuner

9h-9h30 Prière du matin

9h30-10h Lancement de la journée *sous le Chapiteau*

10h-11h15 Conférences, ateliers ou témoignages

11h45-13h Conférences, ateliers ou témoignages

13h-15h Repas et *farniente*

15h00-16h15 Conférences, ateliers ou témoignages

16h15-17h15 Goûter

17h15-18h Prière du soir

18h-19h Chenis

dès 19h Repas

21h Bal Grec *sur la place du village*

*Jam** de louange *sous le Chapiteau*

22h Temps inter-religieux (voir p. 44)



Samedi 22 août

7h30-9h30 Petit-déjeuner

9h-9h30 Prière du matin

9h30-10h Lancement de la journée *sous le Chapiteau*

10h-11h15 Conférences, ateliers ou témoignages

11h45-13h Conférences, ateliers ou témoignages

13h-15h Repas et *farniente*

15h-16h Temps de forum ouvert

16h-16h15 Goûter

16h15-17h15 Temps de forum ouvert

17h30-18h15 Eucharistie catholique
ouverte à tous·tes !

19h-20h Chenis

dès 19h Repas

20h Grand jeu pour tous·tes *à l'espace jeunes*

21h Concert Caresse Express *sous le Chapiteau*

22h Temps inter-religieux (voir p. 44)

23h Dj set Dj Gentil Bertrand *au Bar de la Commune*



Dimanche 23 août

7h30-9h15 Petit-déjeuner

9h15-11h Culte Œcuménique

11h-12h30 Récoltes et semailles
Temps de relecture et d'envoi

12h30-14h Déjeuner

14h Rangement

à partir de 16h Adieux & départs



Conférences et ateliers

Vendredi 10h00

Pour un antifascisme chrétien

Conférence | **Chapiteau**

Foucauld Giuliani et Paul Colrat, philosophes, membres d'Anastasis

L'extrême droite catholique justifie ses positions et notamment une idéologie nationaliste au nom du catholicisme, usant d'interprétations faussées de la doctrine de l'Église. Quelles ressources fondamentales du christianisme contredisent ces discours ? Quelques bases pour un antifascisme chrétien.

La psychiatrie, au service du capitalisme ?

Table-ronde | **Bar de la Commune**

Anne Waeles-Amieux, philosophe et journaliste, Jamal Abdel-Kader, psychiatre qui fait l'objet du documentaire "État limite". Animation par Adeline Valot, psychologue clinicienne

Échange sur l'état de la psychiatrie actuelle, ses mutations des dernières décennies et leurs enjeux : privatisation, place des neurosciences, évolution des diagnostics... qu'en est-il de la place de la relation dans le soin ?

Récupération identitaire des chrétien·nes d'Orient

Conférence | **Barnum Chiapas**

Pierre Blanc, enseignant-chercheur en géopolitique, rédacteur en chef de la revue Confluences-Méditerranée

La catégorie « chrétien·nes d'Orient » est souvent mise au service d'intérêts politiques et de récits civilisationnels ici en Occident, permettant de poser l'Islam en religion en elle-même dangereuse ou ennemie. Au-delà des clichés, quels enjeux politiques et religieux traversent ces communautés très diverses ? Quels liens transnationaux les relient-elles ? Quelles justes perceptions développer d'elles depuis notre ancrage en Occident ?

Lectio Divina

Atelier prière | **Espace prière**

Temps de prière et de méditation autour d'un texte Biblique.

Vendredi 10h00

Arpentage et débat sur l'encyclique Magnifica Humanitas du pape Léon XIV

Atelier animé par Mélinée Le Priol, journaliste à La Croix
spécialiste des questions d'IA, Julie Grenèche, membre
d'Anastasis | [Barnum Rojava](#)

Magnifica Humanitas, publiée en mai 2026, est la première encyclique du pape Léon XIV. Cet atelier permettra de découvrir, d'interroger et d'échanger sur le contenu de ce texte, qui s'intéresse au monde à l'heure de l'intelligence artificielle. Offre-t-il des analyses originales et profondes du phénomène ? Jusqu'où va sa critique ? Comment comprendre son appel à "désarmer" l'IA ?

Depuis les révélations sur les abus en monde chrétien, comment vivre sa foi ?

Table-ronde – partenariat avec le journal La Vie
| [Espace Larzac](#)

Sophie Lebrun, journaliste à La Vie, spécialiste des VSS* dans l'Eglise et Soeur Samuelle, ancienne soeur des Fraternités monastiques de Jérusalem, artiste mosaïste

Comment une rencontre de cœur a ouvert une porte qui a permis un chemin nouveau, de reconstruction et aussi de joie et d'amitié ; les mots que l'on met sur les abus spirituels et violences sexuelles à partir de nos exemples ; que veut dire "rester catholique" pour l'une et l'autre.

Auto-défense féministe

Atelier corporel animé par Madeleine | [Coin créatif](#)

Transmission de quelques techniques d'auto-défense de base en non-mixité choisie.

Préparation de l'office de l'Heure Médiane en chant grégorien.

Atelier avec Bruno de Labriolle, chantre à l'église Saint-Paul-Saint-Louis (Paris), formé au chant grégorien depuis sa jeunesse, élève de Marcel Pérès | [Crypte](#)

Comme beaucoup d'autres croyant·es dans le monde, les catholiques chantent au rythme de la course du soleil. C'est ce qu'on appelle la Liturgie des Heures qui n'a pas besoin de la présence d'un prêtre, et invite à unifier vie active et vie intérieure.

Ouvert à tous·tes, cet atelier propose de se préparer au chant de l'office de la mi-journée, notamment psalmodie des psaumes et scansion de l'hymne dans la tradition grégorienne. L'office aura lieu à 14h30 à la crypte.

Vendredi 11h45

L'Aide Sociale à l'Enfance, maltraitée et maltraitante

Conférence | **Barnum Chiapas**

Anniela Lamnaouar, membre fondatrice du Comité de Vigilance des enfants placés

Manque de moyens, violences, épuisement des professionnel·les, reproduction de la précarité... Quand une institution dont la mission est de protéger devient à son tour maltraitante, l'espoir semble réellement disparaître pour les enfants placés et les professionnel·les à leurs côtés. Pourtant il est encore possible d'agir et de prendre soin des enfants. Discussion sur la lutte politique et les résistances quotidiennes qui empêchent de désespérer.

Rendez-nous saint Thomas ! Comment la droite a confisqué le Docteur Commun

Conférence | **Bar de la Commune**

Ostiane Lazrak, maîtresse de conférence en philosophie et Thérèse du Sartel, professeure de philosophie et membre d'Anastasis

Du traditionalisme français aux post-libéraux de l'Amérique trumpiste, Thomas d'Aquin est un signe majeur de ralliement des courants conservateurs et réactionnaires catholiques, qui font de sa pensée un antidote universel à tous les maux de la modernité. Pourtant, celle-ci peut offrir des ressources précieuses pour alimenter une critique du capitalisme, soutenir un engagement dans les luttes et nourrir une réflexion sur les vertus militantes, chrétiennes et humaines.

Méditation islamo-chrétienne sur la justice

Atelier prière animé par le collectif islamo-chrétien de Metz

| **Espace prière**

Comment nos textes religieux chrétiens et musulmans évoquent-ils la question de la justice ? Partage à partir de la lecture croisée d'un texte biblique et coranique.

Introduction aux théologies de la libération palestinienne

Atelier animé par Foucauld Giuliani et Anne Waeles-Amieux, philosophes et membres du collectif Anastasis

| [Barnum Rojava](#)

Développée(s) dans les années 90, dans le sillon de la première Intifada et le contexte de l'occupation israélienne des territoires palestiniens, et alors que la Bible est instrumentalisée pour légitimer l'expulsion et l'infériorisation raciste des palestiniens, les théologies de la libération palestiniennes se réapproprient les textes bibliques en montrant comment la vie du Christ, qui se place aux côtés des opprimés, inspire une pensée et une pratique de résistance.

Mairies de New York et de Saint-Denis, se battre pour...

Atelier animé par Marina Zuccon, ingénieure responsable de la formation continue à l'EHESS, syndicaliste | [Barnum Plogoff](#)

Zohran Mamdani, Bally Bagayoko, conquièrent le pouvoir à New-York et à Saint-Denis. Alors que la lutte au terrorisme islamiste est mobilisée contre Gaza, que le racisme et l'islamophobie constituent la ligne de front de la fascisation en cours, qu'est-ce que nous dit leur victoire ? Qui ont-ils su mobiliser ? Quel a été le rôle de l'antiracisme et la place des communautés croyantes ? Un travail commun sur les deux stratégies et ce qu'elles nous disent de la bataille à venir pour la présidentielle française et pour l'utilité d'une présence politique des chrétiens.

Itinéraires de femmes croyantes : entre espérances et oppressions structurelles

Témoignages | [Espace Larzac](#)

Ola, femme musulmane qui a vécu entre la France et le Moyen-Orient et a choisi de vivre son histoire avec le voile à sa manière, en alliant choix personnel en dialogue avec son entourage.

Amandine, paysanne et mennonite. Installée sur une ferme collective dans le Gers depuis 6 ans, cultive et transforme des plantes aromatiques et médicinales et s'investit aussi dans le conseil de la petite communauté protestante de Auch.

Elisabeth, 44 ans, catholique et lesbienne pratiquante, militante éco-féministe, enseignante en lycée agricole dans la Meuse.

Sauver la chasteté : révolutionner l'éthique sexuelle chrétienne

Conférence | [Chapiteau](#)

Thomas et Paul, membres du collectif LGBT Friends of Dorothy et Youna Rivallain, journaliste au service Religions et chroniqueuse sexualité à La Croix

Youna Rivallain a observé un fossé entre la morale sexuelle catholique et le vécu réel des personnes. Constatant que ce tabou peut entraîner des troubles sexuels, une mentalité de permis/défendu, et former un terreau propice aux violences sexuelles, elle souhaite créer un espace de discussion entre croyant·es sur les sujets de sexualité. Paul et Thomas proposent un regard queer sur la chasteté. Souvent confondue avec la continence, ou pensée uniquement au sein du couple hétéro, il s'agit en fait d'une conduite éthique, qui requiert une attention constante à son propre désir et à autrui. La chasteté invite ainsi à repenser toutes les relations : elle politise et spiritualise la tension entre attachement et libération.

Poterie : initiation au modelage

Atelier annuel animé par Albane Macé de Lépinay | [Coin créatif](#)

Modeler la terre, façonner l'instant : un atelier pour créer des objets en argile, en lien avec les éléments et la lenteur des gestes.

Vendredi 15h00

La politique de l'islam en France, ou le soupçon permanent

Conférence | [Barnum Plogoff](#)

Haoues Seniguer, professeur des universités en histoire contemporaine, auteur de [La république autoritaire, islam de France et illusion républicaine](#)

Depuis 2015, la laïcité, détournée de son sens originel, est sans cesse invoquée par les gouvernements comme un outil de contrôle de l'islam. Il ne s'agit plus seulement de lutter contre la violence terroriste mais de traquer les formes de visibilité de l'islam ou les marques d'une piété conservatrice, immédiatement perçues comme suspectes. Est-ce à l'Etat de dicter quel est le "bon" ou le "mauvais" islam ? Comment ces débats alimentent-ils l'islamophobie ?

Désarmer le béton, un angle mort de l'écologie

Atelier animé par Adri | [Barnum Chiapias](#)

Parmi les pratiques humaines qui violentent les écosystèmes et aliènent les humains, la construction tient une place très importante. Quels sont les impacts du béton, stigmaté des systèmes capitalistes, impérialistes, antisociaux et écocidaire. Comment réhabiter la terre, comme dit l'architecte et militante des soulèvements de la terre, Léa Hobson, à qui nous empruntons le titre de cet atelier.

Jésus, les première-es chrétien-nes et l'argent

Conférence | [Chapiteau](#)

Jonathan Cornillon, historien spécialiste du christianisme antique

De quoi vivaient Jésus et ses disciples ? Comment l'apôtre Paul et ses compagnons finançaient-ils leurs activités missionnaires ? Quelles formes prenait la solidarité matérielle des premières communautés chrétiennes ? Loin de constituer un aspect secondaire de leur engagement religieux, la vie économique avait pour elles une importance centrale qui viendra questionner, grâce au recul de l'historien, nos propres pratiques et perspectives.

La liturgie est-elle politique?

Table-ronde | [Barnum Rojava](#)

Discussion entre Bruno de Labriolle Fondateur de L'École grégorienne, association consacrée à la pratique et la diffusion du chant grégorien, et Camille Charrière, membre d'Anastasis

Aujourd'hui, le chant grégorien est aujourd'hui associé au catholicisme conservateur, voire jugé intrinsèquement réactionnaire. En s'en détournant, une partie du catholicisme progressiste abandonne à ces réseaux des formes liturgiques qui pourtant continuent de conduire à la foi. Les oppositions entre « messe en latin » et « messe en français » ne viennent pas de Vatican II, mais de la réception française du Concile, où les débats liturgiques ont cristallisé des conflits politiques. En croisant histoire de la liturgie et pratique du chant grégorien, cette rencontre déplace le débat : l'enjeu n'est peut-être pas de savoir s'il faut abandonner le latin ou le grégorien, mais ce que nous perdons en laissant à un seul courant le pouvoir de les habiter et de les transmettre.

Être une personne trans engagée dans son église

Table-ronde | **Barnum Lac Victoria**

Arthur Gerstlé-Joly, théologee, transgenre, résolument œcuménique. Pasteur de l'Église Protestante Unie de France, cherche à agir résolument comme chrétien inclusif, féministe, queer, et dangereux wokiste islamo-gauchiste.

Aliaume, Non binaire, bisexuel·le, luthérien·ne très attaché·e à la liturgie catholique, n'a jamais été très doué·e pour faire des choix. Baptisé·e en grande pompe en octobre 2025, iel s'implique activement dans sa paroisse de Bon Secours à Paris.

Cercle de chants

Atelier chant animé par Daphné El Pelegrino

| **Chapiteau Notre-Dame-des-Landes**

Que vous chantiez juste ou pas, Daphné va vous faire chanter ensemble ! Atelier de chant pour toutes les personnes qui souhaitent s'ouvrir vocalement aux autres pour un beau moment de partage.

« On n'est pas des victimes, encore moins des condamnés » : Construire un rapport de force et mener des luttes victorieuses pour les droits des exilé·es

Témoignages | **Espace Larzac**

Bazoumana et Moussa, délégués du Collectif des jeunes de Belleville

Non reconnu·es mineur·es, mais ne pouvant bénéficier des services dédiés aux majeur·es, les jeunes exilé·es arrivant en France et exclu·es des services de l'Aide Sociale à l'Enfance se retrouvent à la rue, sans suivi social et éducatif. En 2023, un groupe de jeunes des rues de Belleville (un quartier de Paris) décident de s'organiser et de créer un rapport de force avec les institutions qui n'assument aucune prise en charge. Par une lutte intense et quelques victoires, le Collectif est désormais un acteur incontournable des problématiques concernant les jeunes non-reconnus mineurs.

Théâtre de l'opprimé-e

Atelier-théâtre animé par Carmen de Santiago, consultante en participation citoyenne et intelligence collective

| Coin créatif

Forme de théâtre-forum créé par Augusto Boal, au Brésil, le théâtre de l'opprimé-e est une manière différente, interactive, d'approcher les dominations par le corps et la voix.

Poésie Mystique et religieuse

Atelier spirituel animé par Jean-Victor Elie | Espace prière

Découvrir en les lisant et en les écoutant des poèmes de diverses traditions mystiques et religieuses.

L'évangile de la révolution, de François-Xavier Drouet

Film | Bar de la commune

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétien·nes, engagé·es dans les luttes politiques au nom de leur foi. Porté·es par la théologie de la libération, iels ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. Le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Samedi *RDV 9H*

Sueur Bonheur

Atelier aérobic animé par Aimée, Mada et Daria | RDV coin créatif

Ce matin, c'est sous nos aisselles que se retrouvent les auréoles des anges ! Crise de foi-e ? Besoin de détox ? Un mélange de gym, de danse, de footing : suis les coachs et viens bouger ton corps sur de la musique disco mixée en live ! Ici, pas de performance, que de la bonne ambiance. Amène tes habits de sport, tes accessoires fluos, ta gourde, et hop !

Samedi 10h00

Jésus est-il venu changer les cœurs ou les structures ?

Conférence | **Chapiteau**

Frédéric-Marie Le Méhauté, théologien, provincial des Franciscains de France-Belgique

A Nazareth, au 1er siècle, a eu lieu un événement bouleversant : un messie est venu, a annoncé la bonne nouvelle, la venue du Royaume. Comment s'est propagée cette révolution de l'amour ? Qu'attend-elle de nous aujourd'hui, si nous voulons y joindre nos forces : Une conversion personnelle ou des formes d'engagement collectifs ? Comment, dans la vie concrète, trouver la bonne mesure pour parvenir à "aimer Dieu et son prochain·e comme soi-même" ?

Drag King

Atelier animé par Solène de Sagazan (Daddy Ovni)

| **Chapiteau Notre-Dame-des-Landes**

Art subversif ancré dans la culture queer, viens découvrir ce qu'est le drag. Daddy Ovni t'invite dans l'univers du King ! Dans cet atelier tu pourras explorer une autre facette de ta personne, le·a drag qui sommeille en toi. Parce que chrétien·ne n'est pas incompatible avec LGBTQIA+, et qu'on a toutes des choses à défendre !

Le rôle des podcasts chrétiens engagés La dernière du podcast Hérétique

Animé par Jérémie Claeys (Hérétique) avec Nathanael Bancel (Mauvaises fois) Josiane Ngongang (I have a dream) et Laura Pierrez (Cul béni) | **Bar de la commune**

Après la déconstruction : de l'exil à la renaissance, vers l'engagement. Discussion et partage d'expérience entre plusieurs podcasteur·euses chrétien·nes, leur rôle dans la bataille culturelle sur les réseaux sociaux et dans les parcours d'engagement.

Théologie(s) de la libération et théories décoloniales : même combat ?

Conférence | **Barnum Rojava**

Tarik Bouafia, membre du QG décolonial et auteur d'une thèse sur le sujet, et Omar Andrés Arcos Caicedos, politologue

Année 1960, Amérique latine. Des chrétien·nes se dressent contre les dictatures et oppressions traversant le continent et font progressivement émerger la théologie de la libération qui s'étendra dans plusieurs régions du monde. Un de ses axe ? Refuser les ordres coloniaux et impérialistes, y compris ceux insufflés par les institutions religieuses. Quels dialogues et convergences peut-on voir entre ces théologies de la libérations et les théories décoloniales ? Comment s'entre-nourrissent-elles ?

La célébration du dimanche

Atelier avec Clara Lauriot et Théophile Desarmeaux

| **Barnum Lip**

Le dimanche est le jour où les chrétien·nes se retrouvent pour célébrer la résurrection. Et pour les catholiques, la messe est même une obligation. Pourtant, la célébration dominicale est souvent vécue comme une corvée aride et la bonne nouvelle qu'on y proclame semble bien fade. Cet atelier est une invitation à désensabler la source pour se réapproprier la puissance de vie du pain et du vin auxquels nous communions.

Culture de la thérapie de conversion en milieu chrétien

Conférence | **Barnum Chiapas**

Anthony Favier, historien et ancien président de DJ Arc en Ciel

Les religions ont eu ou peuvent encore aujourd'hui avoir des pratiques correctrices de l'homosexualité et de la transidentité. Cet héritage fait aujourd'hui l'objet d'intérêt de l'histoire et est au cœur d'un enjeu mémoriel.

Aujourd'hui, d'autres enjeux apparaissent : comment accompagner les victimes ? Amener en justice les promoteurs de ce type de programme ? Quelle prévention peut-on établir à l'intérieur des groupes confessionnels mais aussi de la société ?

Préparation de l'office de l'Heure Médiane en chant grégorien.

Atelier avec Bruno de Labriolle, chantre à l'église Saint-Paul-Saint-Louis (Paris) | [Crypte](#)

Comme de nombreux autres croyant·es dans le monde, les catholiques chantent au rythme de la course du soleil. C'est ce qu'on appelle la Liturgie des Heures qui n'a pas besoin de la présence d'un prêtre, et invite à unifier vie active et vie intérieure.

Ouvert à tous·tes, cet atelier propose de se préparer au chant de l'office de la mi-journée, à travers la tradition grégorienne : notamment psalmodie des psaumes et scansion de l'hymne. L'office aura lieu à 14h30 à la crypte.

MRJC : L'Action Catholique, terreau des cathos de gauche

Magdala : être militant·es féministes catholiques

Carte Blanche | [Espace Larzac](#)

MRJC : mouvement rural de jeunesse chrétienne. Association de jeunesse et d'éducation populaire en milieu rural

Magdala : association qui promeut l'égalité femmes/hommes dans l'Église catholique

Lectio Divina

Atelier prière | [Espace prière](#)

Temps de prière et de méditation autour d'un texte Biblique.

Samedi 11h45

Se convertir à l'anti-racisme dans nos églises

Atelier animé par Estelle Ndjandjo, journaliste, Josiane

Ngongang, productrice du podcast I have a dream | [Chapiteau](#)

Beaucoup de conversations sur le racisme suscitent de l'inconfort, surtout dans les milieux chrétiens. Plutôt que de fuir ce malaise ou d'adopter une posture morale, nous proposons dans cet atelier, un espace où il peut être accueilli comme un lieu de conversion, à partir de onze cas pratiques. Dans une perspective chrétienne, l'antiracisme est un travail de décentrement, d'écoute, et de renoncement à sa position de domination pour préférer soutenir ses frères et sœurs en Christ, ou tout simplement en humanité.

Cité de Dieu, cité des hommes : introduction à la pensée théologico-politique de saint Augustin

Conférence | **Barnum Lac Victoria**

Eric Pohlé, frère dominicain, spécialiste de Saint-Augustin

C'est avec les cendres de Rome qu'Augustin écrit la Cité de Dieu. Cendres concrètes (Ville saccagée et brûlée en 410) et figurées (désespoir, scandale des uns, repli identitaire des autres). Il croit pourtant que le projet de Dieu pour l'humanité ne s'est pas arrêté. Augustin chante une cité nouvelle qui naît de la poussière. À travers les cités qui passent, Augustin fait voir la citoyenneté qui demeure, celle que crée l'amour.

Redessiner la famille : récit d'une maman catho lesbienne et polyamoureuse **Podcast Cul Béni**

Animé par Laura Pierrez | **Bar de la commune**

Laura Pierrez invite Cécile à son micro, pour un épisode public de « Cul Béni ». Depuis un an, ce podcast crée un espace de dialogue, et explore avec ses invité·es les liens entre parcours de foi et parcours amoureux et sexuels, avec l'envie de réconcilier en nous ces facettes de nos identités parfois mises en opposition. Avec Cécile, elles parleront catholicisme, queerness, polyamour, et comment faire famille en dehors du cadre « un papa, une maman ».

Sortir de l'idolâtrie du travail. Une réflexion théologique

Conférence | **Barnum Chiapas**

Marie Leduc Larivé, doctorante en théologie du travail

La tradition catholique, et même chrétienne, tient depuis toujours le travail en (trop) haute estime. En régime capitaliste cependant, il apparaît urgent de s'émanciper d'une idolâtrie du travail qui épuise les ressources, écrase les travailleur·euses. En s'appuyant sur les ressources de la théologie, il est possible d'ouvrir d'autres voies pour valoriser les activités qui soutiennent la vie commune et renoncer aux mirages d'un système insatiable.

La théologie Queer, une bonne nouvelle pour toustes?

Atelier animé par Adri de Barmon, formé·e en théologie, enseignant·e de philo | [Chapiteau Notre-Dames-des-Landes](#)

Le mot queer vient de la réappropriation d'une insulte signifiant le dégoût de la bizarrerie. La théologie porte toute la tradition de réflexion sur la Parole. Jésus n'est-il pas éminemment bizarre ? Comment comprendre l'incarnation si on laisse de côté ce qui est incongru ?

Après une rapide présentation du riche héritage de la théologie queer et de sa démarche radicalement incasable, nous proposons à chacun·e une expérience de théologie queer.

Vivre et lutter avec Dieu à l'ère du nucléaire

Atelier animé par Blandine Lagrut, philosophe et théologienne aux facultés Loyola, consacrée de la Communauté du Chemin Neuf et Benoît Sibille, philosophe, maître de conférence à l'ICP, militant anti-nucléaire, collectif Anastasis | [Barnum Rojava](#)

Même paré du label « énergie verte », le nucléaire porte en lui la possibilité de provoquer la fin du monde. Face à l'accumulation des déchets et des ogives nucléaires, nos luttes semblent dérisoires. Le monde nucléaire est là pour des centaines de milliers d'années. Que veut dire vivre et lutter, c'est-à-dire aimer, lorsque l'horizon se referme ainsi ? Que peut encore signifier la proclamation chrétienne d'un Dieu qui fait « toutes choses nouvelles » (Ap 21, 5) ?

De Thomas Muntzer au « Moine de Lutzerath », lutter contre les puissants

Conférence | [Barnum Lip](#)

Loïc Schneider, militant écologiste

Jugé pour avoir poussé un policier dans la boue lors d'une manifestation contre la mine de charbon de Lutzerath en 2023, habillé en moine, il s'inspire dans son engagement de Thomas Muntzer, figure de la Réforme protestante qui a pris la tête d'une révolte de paysans dans l'Empire romain germanique au XVI^e siècle.

De la marche pour l'égalité à aujourd'hui : itinéraire d'une chrétienne engagée en quartier populaire

Témoignage | [Espace Larzac](#)

Christiane Giraud Barra, médecin à la retraite, engagée aux Secrétariat Social de Marseille et au conseil de quartier du Mail, participante de la marche pour l'égalité de 1983

Comment déchiffrer dans la complexité du monde, les signes invisibles de ma destinée personnelle ? Après une jeunesse militante, Christiane Giraud Barra privilégie désormais l'action concrète. Guidée par Hannah Arendt et Maurice Blondel, elle a toujours cherché à agir en chrétienne. Récit d'une vie engagée dans les quartiers nord de Marseille.

JRS : le service jésuite des réfugié-es Coexister : s'engager par l'interconvictionnel

Carte Blanche | [Barnum Plogoff](#)

JRS : Association qui accompagne et défend les droits des personnes exilées dans une France qui leur est de plus en plus hostile

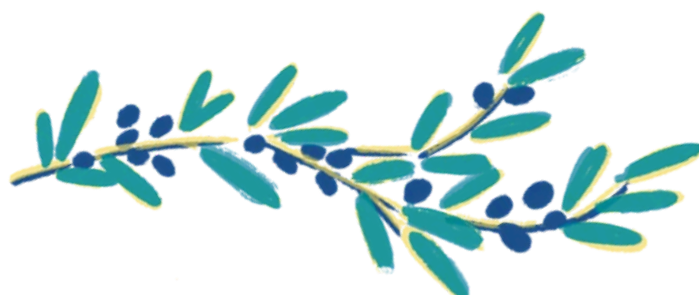
Coexister : S'engager par l'interconvictionnel, une clé pour apprendre à faire société ensemble

Poterie: initiation au modelage

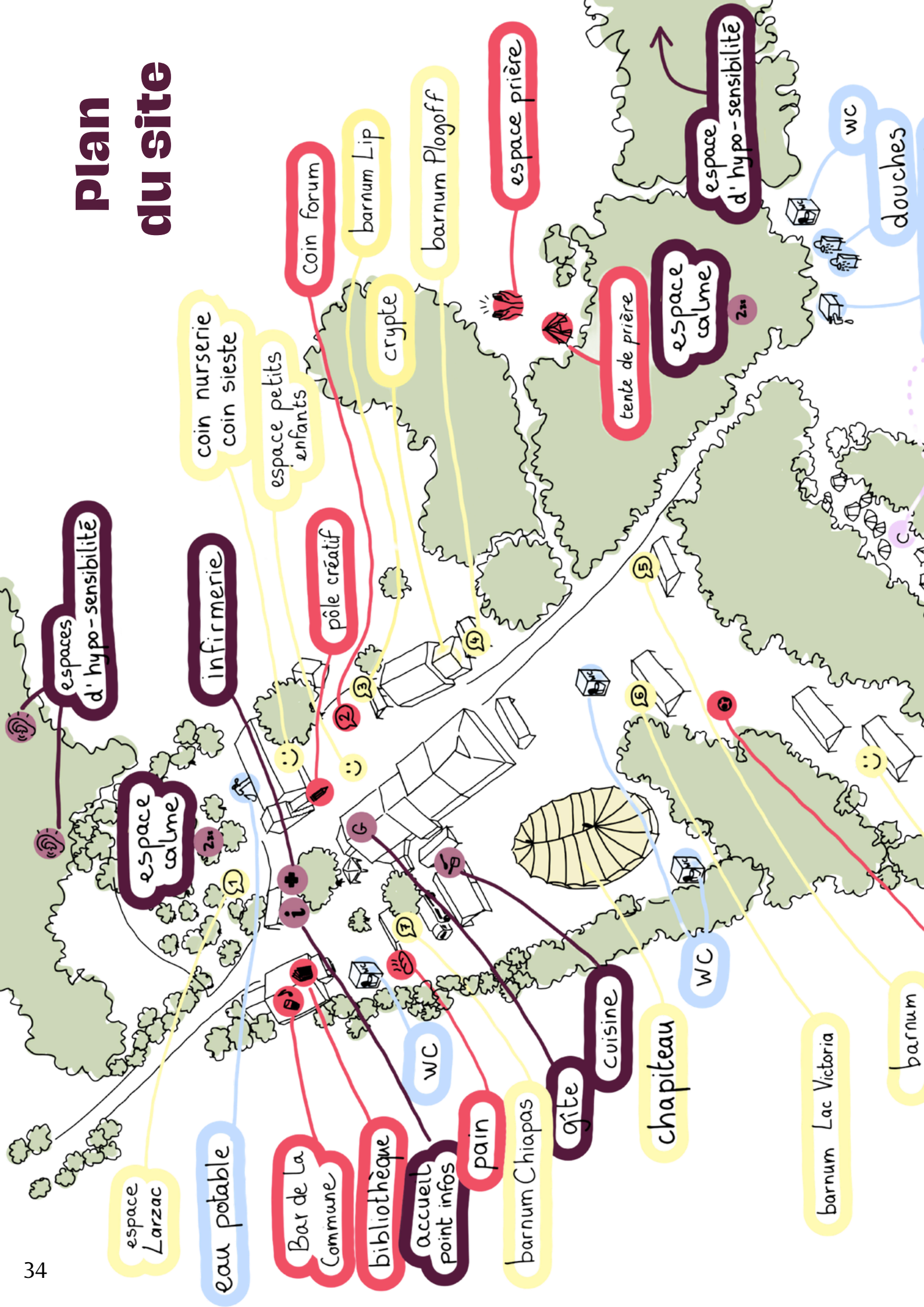
Atelier manuel animé par Albane Macé de Lépinay

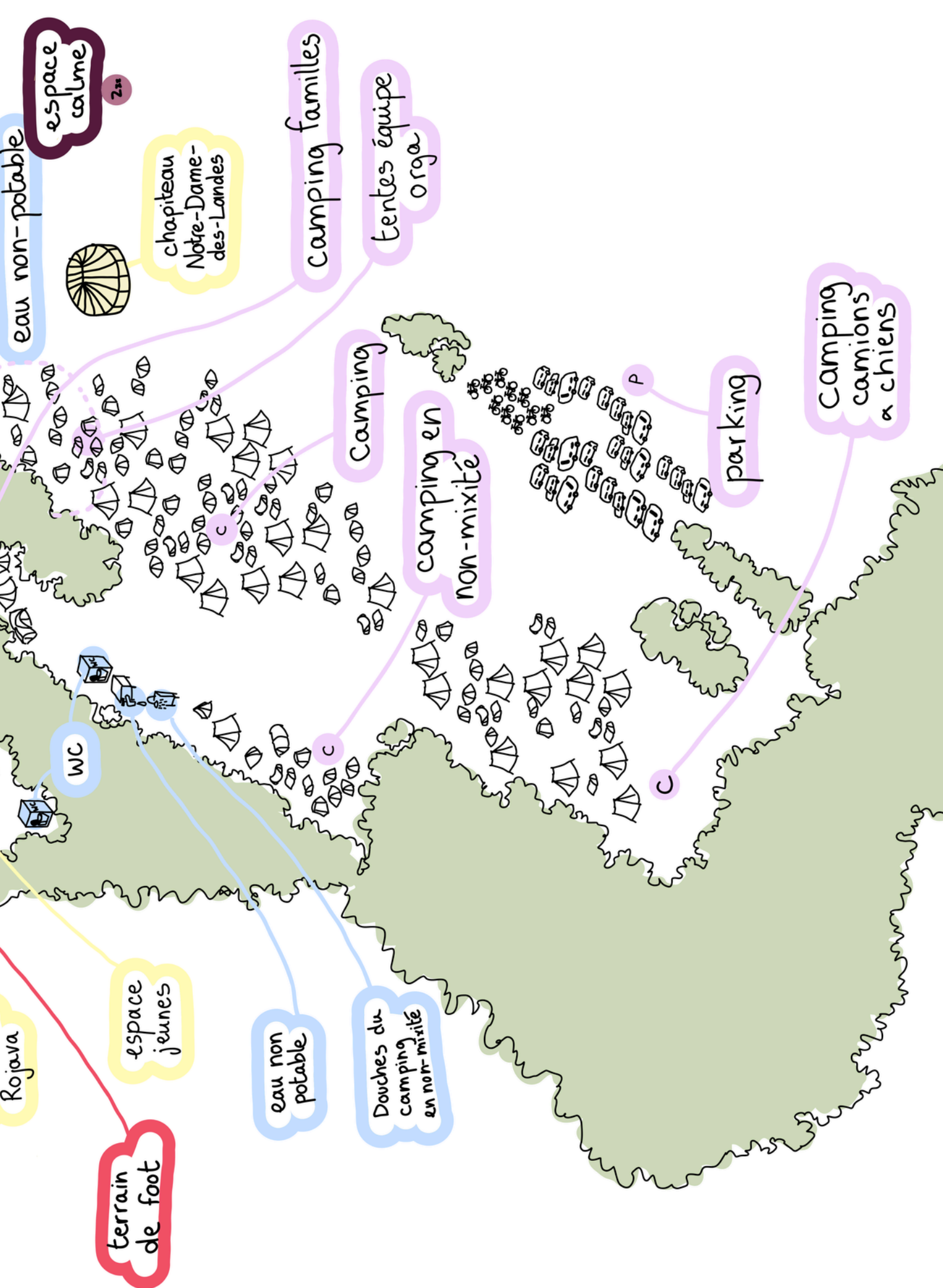
| [Coin créatif](#)

Modeler la terre, façonner l'instant : un atelier pour créer des objets en argile, en lien avec les éléments et la lenteur des gestes.



Plan du site





Carte participative

Vous êtes nombreux·ses à nous écrire pour rencontrer d'autres chrétien·nes désireux·ses d'inventer des formes de vie radicalement évangéliques.

Le collectif Anastasis, en lien avec l'équipe du festival des Poussières, met à disposition une carte participative, mettez-y vos coordonnées, rencontrez-vous, célébrez, lutez, aimez.



Les poussières sont ce qui reste quand les temps sont consommés. Elles sont donc ce qui résiste. Elles sont partout mais incontrôlable. Elles sont partout, ne sont donc d'aucun lieu. Elles logent dans les interstices.



Carte participative :
https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/poussieres_1440655

Samedi après-midi les forums ouverts

Le Forum ouvert est une méthode d'intelligence collective laissant les personnes présentes proposer des sujets selon leurs envies et leurs idées, et contribuer librement aux discussions de leur choix.

Préparation - propositions

Lors des premiers jours du festival, nous recueillerons les projets et envies d'ateliers. Chacun·e pourra venir proposer un débat, un atelier, une recherche... qu'elle soit pratique ou théorique.

Déroulé

Au début de chaque créneau, chaque participant·e rejoint l'atelier auquel iel souhaite participer. Au cours du créneau, chacun·e peut aller et venir selon son envie entre les ateliers, sauf pour les ateliers qui demandent une participation sur une heure. Aucun retour des ateliers en grand groupe ne sera prévu.

Pour que le forum ouvert se déroule au mieux, quelques règles :

La loi de la mobilité ou « loi des deux pieds » : si, pendant l'atelier, des personnes estiment qu'elles n'apprennent rien ou n'apportent rien aux échanges, elles sont libres de faire usage de leurs pieds pour se rendre dans un endroit plus pertinent ou plus intéressant à leurs yeux.

« Les personnes présentes sont les bonnes personnes » : aucun·e participant·e ne doit se sentir inutile, chacun·e a des choses à apporter au débat.

« Papillons et abeilles » : chacun·e sa manière de vivre le forum ouvert ! Les papillons se posent, profitent d'un atelier, prennent une pause ou réfléchissent... Ils peuvent rester toute la durée prévue sur un même atelier. Les abeilles, elles, butinent et font circuler les idées d'atelier en atelier.

« Ce qui arrive est ce qui devait arriver » : l'équipe d'organisation n'interviendra au cours d'aucun débat. Nous laisserons librement les participant·es aller vers les directions qu'ils souhaitent donner.

La place du village

Pôle créatif

Pendant les forums ouverts, au gré de la disponibilité des artistes, en apprenant avec d'autres personnes formées ou en autonomie en suivant les instructions, vous pouvez participer aux ateliers manuels.

Atelier de sérigraphie

Venez découvrir la sérigraphie pour imprimer sur textile et affiches ! N'hésitez pas à apporter un tee-shirt pour le transformer ! Plusieurs visuels sont disponibles.

Atelier de linogravure - L'atelier des simples

Prendre une gouge, graver une plaque de lino, composer un texte avec des caractères en plomb ou en bois, puis imprimer, multiplier avec une petite presse mécanique. Affiches, cartes, slogans, poèmes : l'insurrection est en marche !

Instagram : @atelier_des_simples



Coin forum

Librairie

Vous trouverez des livres à vendre, notamment écrits par des intervenant.es des Poussières. Prix libre ou prix fixe, selon ce qui est indiqué !

Espace associations

Venez découvrir les différent.es collectifs et associations présent.es au festival.

Espace de partage

Papote autour d'une tisane ou d'une bouillotte, rencontres, expression artistique autour de ce que l'on vit (peinture, écriture...), le livre d'or, mur de petites annonces... Venez y partager ce que vous avez envie !

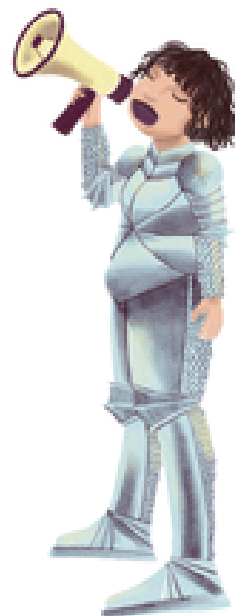
Scène ouverte

Tous les soirs, de 19h à 20h

au Bar de la Commune

Pour tous·tes les **artistes**, les saltimbanques, les musicien·es et tous·tes les festivalièr·es qui nous régaleront de leur art !

Cette année, **la soirée des talents se transforme en scène ouverte** !



Vous pouvez venir boire un verre et offrir un chant, un poème, une musique... Un piano et des micros seront à disposition. Pour participer, il vous suffit simplement de vous inscrire sur le panneau devant le bar... et de vous auto-gérer pour partager le temps de scène avec toutes les personnes qui le souhaitent.

Soirées

Présentation des artistes

Jeudi 21h

Amal ou la bâtarde postcoloniale : Chapiteau

Spectacle seul-en-scène. A partir de 14 ans. Durée 50 min

Un seul-en-scène poétique et musical sur l'adoption, l'identité et la mémoire.

Dans « Amal, la bâtarde post-coloniale », l'autrice et interprète ouvre son dossier de l'Aide sociale à l'enfance et remonte le fil d'une histoire intime : celle d'une enfant abandonnée à la naissance qui part à la recherche de ses origines.

Soirée contes de Paul Roy Coin témoignages

Juste quelques instants d'éternité

Spectacle festif et familial, à chanter et à danser ensemble (45 min)

Petites histoires amusantes mais pas que...



Soirées

Vendredi 21H

Bal trad grec par le groupe IXOS : Place du village

4 artistes grec.ques nous font danser sur des musiques traditionnelles grecques !

Jam de Louange Chapiteau

Certain·e·s sont peut-être mal à l'aise avec la louange. Il y a des expériences dérangeantes où l'on a l'impression que les louanges sont des concerts où des chanteur·euses cherchent à activer l'émotivité des gens, ou que nos chants sonnent faux lorsque Dieu paraît absent, comme si on avait du mal à croire les paroles à prononcer. Revenir au sens premier de la louange peut aider à la redécouvrir : c'est une forme de prière très ancienne, caractérisée par la musique et la danse, qui manifeste la joie profonde de l'homme face au cadeau de Dieu.

Le roi David est souvent pris comme l'exemple typique de l'homme qui cherche à honorer son Dieu et qui danse nu devant l'Arche d'Alliance lorsqu'elle arrive enfin à Jérusalem. La louange est d'abord une exaltation, on se réjouit simplement parce que Dieu est, et cette louange se vit en communion avec la création : *“Les arbres des forêts dansent de joie devant la face du Seigneur car il vient”*.

La lettre aux Hébreux (He 13,14) nous parle aussi de « sacrifice de louange ». De quoi s'agit-il ? St Paul nous dit : *“c'est-à-dire les paroles de nos lèvres qui proclament son Nom.”*

La louange comme sacrifice, c'est donc une action de grâce pour tout ce que Dieu a fait dans l'histoire du salut, dans la vie de nos proches, dans notre propre vie.

On peut lui offrir notre confiance même si nous sommes dans l'épreuve ou la difficulté ou bien notre temps, de notre attention, notre orgueil en reconnaissant que nous sommes dans la main de Dieu et que tout vient de Lui.

Cette jam de louange est faite pour que tous·tes se sentent libre de chanter notre amour de Dieu et se rappeler sa présence dans nos vies.



Soirées

Présentation des artistes

Samedi

21h

Caresse Express - concert
Chapiteau



Caresse Express est un groupe de jazz pop solaire avec une mission : emporter le public dans une aventure spatiale rythmée et décalée.

23h

Dj Gentil Bertrand - DJ set
Bar de la commune

Dj Gentil Bertrand navigue entre disco et techno. Venez danser sur de la musique tantôt raffinée, tantôt vulgaire.



Prières

Les temps de prière du matin et du soir et le temps de culte dominical du dimanche ont lieu à **l'espace prière**, et explorent le fil rouge du festival :

“N'appellez personne père maître ou seigneur...” (Cf.Mt 23, 9)

À ces deux grands rendez-vous quotidiens s'ajoutent **deux autres temps** de prière, qui rythment la journée en s'inspirant des traditions liturgiques de plusieurs religions : **l'office du milieu du jour** et la **prière de la nuit** sous les étoiles. Ainsi, chaque moment de la journée est célébré par des festivalièr·es se rassemblant pour prier.

En parallèle de la programmation liturgique du festival, pour les assoiffé·es de prière, vous trouverez des **“ateliers spirituels”** (indiqués dans le programme).

Le rythme de la semaine

Chaque jour, nous vous proposons d'entrer dans un rythme inspiré du Triduum pascal (les trois jours de Pâques). En s'inspirant de la liturgie de la Semaine sainte, il s'agit de laisser résonner, au fil des jours, les grands mouvements de Pâques dans notre vie commune tout en approfondissant le thème .

Jeudi – Accueillir et servir

Faire mémoire du repas partagé et du lavement des pieds. Nous ouvrons la rencontre par un temps d'accueil où le geste de l'hospitalité, du soin mutuel et du service est au cœur de notre prière.

Vendredi – Traverser la vulnérabilité

Être conduit·e au pied de la croix. Le matin, nous méditons sur nos vulnérabilités et celles du monde. Le soir, une célébration queer ouvre un espace pour reconnaître les blessures, les résistances et les solidarités qui nous traversent.

Samedi – Veiller dans le silence

Temps de l'attente. Inspirée de la tradition quaker, notre prière se déploie dans le silence, la disponibilité et l'écoute, laissant place à ce qui cherche à naître.

Dimanche – Célébrer la vie

La résurrection. Nous nous rassemblons pour un grand culte de fête, où la Parole, les chants et la communion célèbrent la vie plus forte que la mort et l'espérance qui nous met en chemin.

Temps de prière chrétien autour de l'accueil

Jeudi 18h15-19h00

Le Maître se fait serviteur (Jean 13, 1-15)

Avant la fête de la Pâque, sachant que l'heure était venue pour lui de passer de ce monde à son Père, Jésus, ayant aimé les siens qui étaient dans le monde, les aima jusqu'au bout. Au cours du repas, alors que le diable a déjà mis dans le cœur de Judas, fils de Simon l'Iscaïote, l'intention de le livrer, Jésus, sachant que le Père a tout remis entre ses mains, qu'il est sorti de Dieu et qu'il s'en va vers Dieu, se lève de table, dépose son vêtement, et prend un linge qu'il se noue à la ceinture ; puis il verse de l'eau dans un bassin. Alors il se mit à laver les pieds des disciples et à les essuyer avec le linge qu'il avait à la ceinture.

Il arrive donc à Simon-Pierre, qui lui dit : « C'est toi, Seigneur, qui me laves les pieds ? » Jésus lui répondit : « Ce que je veux faire, tu ne le sais pas maintenant ; plus tard tu comprendras. » Pierre lui dit : « Tu ne me laveras pas les pieds ; non, jamais ! » Jésus lui répondit : « Si je ne te lave pas, tu n'auras pas de part avec moi. » Simon-Pierre lui dit : « Alors, Seigneur, pas seulement les pieds, mais aussi les mains et la tête ! » Jésus lui dit : « Quand on vient de prendre un bain, on n'a pas besoin de se laver, sinon les pieds : on est pur tout entier. Vous-mêmes, vous êtes purs, mais non pas tous. » Il savait bien qui allait le livrer ; et c'est pourquoi il disait : « Vous n'êtes pas tous purs. »

Quand il leur eut lavé les pieds, il reprit son vêtement, se remit à table et leur dit : « Comprenez-vous ce que je viens de faire pour vous ? Vous m'appelez "Maître" et "Seigneur", et vous avez raison, car vraiment je le suis. Si donc moi, le Seigneur et le Maître, je vous ai lavé les pieds, vous aussi, vous devez vous laver les pieds les uns aux autres. C'est un exemple que je vous ai donné afin que vous fassiez, vous aussi, comme j'ai fait pour vous.

Méditation guidée:

- Est-ce que j'accepte de recevoir ? Est-ce que j'accepte de recevoir quelles que soient les mains qui me donnent ?
- Qu'est-ce qui en moi me semble indigne d'être regardé, d'être soigné ?
- Qu'est-ce qui aujourd'hui, appelle mes soins et mon attention ?

Temps interreligieux autour de la prière musulmane

Tous les soirs- 22h

Prière sous les étoiles

En fin de journée, à l'heure de la **Isha** (autour de 22h) un temps interreligieux autour de la prière musulmane est proposé sous les étoiles. Inspiré de **la bénédiction d'Abraham**, ce moment invite les participant·es à entrer ensemble dans le temps de la nuit.

Temps de prière chrétien autour de la vulnérabilité et de la souffrance

Vendredi 9h00-9h30

Vulnérable prière

Nous avons toutes et tous en nous, comme une signature du vivant, une part irréductible de vulnérabilité, que nous nous empressons de mettre sous le tapis. En ce début de siècle où le capitalisme libéral malmène de plus en plus les corps et les âmes, la vulnérabilité se fait de plus en plus criante. Sous le tapis, il n'y a plus de place !

Tant mieux : à court d'alternatives, venons simplement à Dieu. Inconfortable mais fécond le mystère de la vulnérabilité nous y attend

Vendredi 14h30

Office catholique du milieu du jour

Chanté en grégorien (langue latine) - crypte

Chaque jour à 14h30, est proposé l'office du milieu du jour, célébré selon la liturgie catholique romaine et chanté en grégorien. Cet office est animé par les festivalières et festivaliers ayant participé à l'atelier d'initiation au chant grégorien proposé le matin. Il est célébré dans la crypte (voir le plan).

Temps de prière chrétien queer

Vendredi 17h14-18h

Heureux·ses êtes-vous vous tous·tes créé·es à l'image

Bienvenue vous tous·tes aimé·es du Seigneur, les queers, les bizarres, vous êtes ici chez vous dans Sa maison de recueillement et de réjouissances !! Bienvenue !
Goûtez et voyez combien le Seigneur est bon !!

Queer, c'est un stigmate devenu une revendication politique. Queer, de l'anglais étrange, bizarre, c'est avant tout une insulte, contre les personnes gays, lesbiennes, bissexuelles, transgenres, intersexes, les personnes hors des normes de l'hétérosexualité ou de genre imposées par une société patriarcale. Être queer, c'est revendiquer de sortir de la norme, d'être aux marges. Revendiquer l'idée que nos existences, qui viennent déranger et troubler, sont politiques, parce que nous refusons l'hétéropatriarcat comme norme, comme **structure d'oppression et d'exclusion**.

Litanies des cris

Les souffrances des personnes et des êtres vivants martyres de notre temps montent vers le Seigneur et nous joignons nos voix à leurs cris.
Nous recevons, dans un second temps, la lumière de ceux qui nous ont précédé·es sur le chemin de l'audace, de l'engagement et de l'amour.

Soyez béni·es vous toustes, poussières d'étoiles !!

Méditation avec le Psaume 117

Alleluia

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !
Éternel est son amour !

Qu'ils le disent ceux qui craignent le Seigneur : Éternel est son amour !
Mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur que de compter sur les puissants !
On m'a poussé·e, bousculé·e pour m'abattre ; mais le Seigneur m'a défendu·e.

Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ; il est pour moi le salut.

Non, je ne mourrai pas, je vivrai pour annoncer les actions du Seigneur :

Je te rends grâce car tu m'as exaucé·e :
tu es pour moi le salut.

La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs est devenue la pierre d'angle :
C'est là l'œuvre du Seigneur, la merveille devant nos yeux.

[ensemble]

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !
Éternel est son amour !

« Les pierres rejetées - les pauvres, les malades, les migrants, les petits - deviendront la pierre angulaire, et sur la terre s'élèvera une demeure commune solide et accueillante, où l'amour et la vérité finalement se rencontrent, la justice et la paix s'embrassent »

Pourquoi un temps de prière queer ? Car les Églises se font le reflet des structures sociétales, et sont un des haut lieux d'expression des dominations hétérosexuelles et patriarcales. Un temps de prière queer, pour se rappeler que le Christ a toujours été du côté des exclus, des marginaux. De Marie-Madeleine aux lépreux et à la samaritaine. Nous voulons célébrer nos vies, nos luttes. Nous vous proposons un temps qui questionne nos structures, nos façons de prier, de faire corps, d'être ensemble. Un temps qui déplace, émerge des marges.

Prière Quakers

Samedi 9h00-9h30

La prière quaker propose une révolution discrète mais profonde : celle d'une assemblée où personne ne préside, où aucune parole n'est considérée comme supérieure à une autre, et où le silence devient un espace de discernement partagé. L'horizontalité de cette prière est une occasion d'entrer en résonance avec une intuition profondément évangélique : celle d'une communauté de frères et de sœurs rassemblés autour du Christ plutôt qu'autour d'un pouvoir ou d'un chef. En ce samedi matin, le silence de la prière quaker fait écho au Samedi saint, ce temps d'attente où l'espérance de la résurrection mûrit dans le silence et la confiance.

Andrew - Quaker originaire des états-unis et qui nous propose de rentrer dans ce temps qui anime ce temps de prière dans des temps interreligieux et œcuménique.

“Les Quakers, ou Société religieuse des Amis, sont un courant chrétien né en Angleterre au XVII^e siècle. Dès l'origine, ils mettent l'accent sur une conviction simple : chaque personne peut, dans le silence et l'écoute intérieure, devenir attentive à une parole, une lumière, une présence de Dieu.

Cette confiance dans l'écoute intérieure a donné naissance à une forme de culte très dépouillée. Dans les assemblées dites « **non programmées** », il n'y a ni prêtre, ni sermon, ni liturgie : simplement des personnes assises en cercle, tournées les unes vers les autres, dans un silence partagé. Le silence peut rester entier ; mais si une personne se sent intérieurement conduite par l'Esprit, elle peut, depuis sa place, **offrir une parole**, une prière ou une méditation, non pour convaincre, mais pour la confier au discernement de tous.

Cette spiritualité repose sur l'idée que **personne ne possède seul la vérité**, mais que chacun peut en recevoir une part. Elle invite à **l'humilité** et à **l'écoute**.

Dans l'histoire quaker, elle a souvent conduit à des engagements concrets : pour la paix, l'abolition de l'esclavage, la justice sociale, l'égalité entre les femmes et les hommes. Non comme un titre de gloire, mais comme un rappel que **l'écoute intérieure appelle aussi à transformer nos actes**. Le moment que nous allons vivre s'inspire de cette tradition. Nous entrerons ensemble dans un temps de silence recueilli, que chacun pourra habiter selon sa propre foi ou sa propre recherche.

Si quelqu'un se sent conduit à partager brièvement une parole née de ce silence, il ou elle pourra le faire. Puis nous retournerons au silence.”

Samedi 14h30

Office catholique du milieu du jour

Chanté en grégorien (langue latine)-Crypte

Eucharistie catholique

Samedi 17h45-19h

Culte dominical

Dimanche 9h15-11h

Le repas du Seigneur

C'est un repas en commun, offert à tous ses disciples par Jésus, qui est le signe visible de l'alliance sans cesse renouvelée de Dieu avec les humains. Un signe choisi par le Seigneur Jésus en souvenir de sa vie, de sa mort, de l'attente de son retour.

Lettre aux Corinthiens, Chapitre 11, Versets 23 à 26, Traduction Parole de vie 2017

Selon la compréhension que toutes les personnes qui se déclarent disciples de Jésus Christ sont pleinement prêtres, y compris les laïcs, y compris pour la célébration des sacrements : les prières de remerciement sont dites par des personnes qui se déclarent disciples de Jésus Christ.

Évangile selon Matthieu, Chapitre 23, Versets 6 à 12, Traduction Parole de vie 2017

[Les maîtres de la loi et les Pharisiens] choisissent les premières places dans les grands repas et les premiers sièges dans les maisons de prière. Ils aiment qu'on les salue sur les places de la ville et que les gens les appellent "Maître". Mais vous, ne vous faites pas appeler "Maître". En effet, vous avez un seul Maître et vous êtes tous frères. N'appellez personne sur la terre "Père". En effet, vous avez un seul Père, celui qui est dans les cieux. Ne vous faites pas non plus appeler "Conseiller". En effet, vous avez un seul Conseiller, le Christ. Le plus important parmi vous doit se mettre à votre service. Celui qui veut être au-dessus des autres recevra la dernière place. Et celui qui prend la dernière place sera mis au-dessus des autres.

La Miss Pop (Mission Populaire Évangélique de France, membre de la Fédération Protestante de France), entend vivre et manifester l'Évangile en milieu populaire, en solidarité avec ses luttes, ses espoirs, ses tâtonnements. Elle est une institution reconnue d'éducation populaire. (missionpopulaire.org)

La prière qui suit est le fruit d'une écriture collective menée par des membres de la Mission populaire évangélique : des personnes qui font l'expérience de la pauvreté et de la foi, et qui ont voulu mettre en mots une parole commune adressée à Dieu.

Nous vous invitons à la dire ensemble, pour vous unir à ce cri de foi porté par ceux qui l'ont écrit.

"Dieu est vivant,
par lui nous vivons,
nous voulons vivre en Lui.

Nous le connaissons par l'intermédiaire de Jésus.

Jésus est notre frère et notre Christ

C'est lui qui nous révèle la face humaine de Dieu

Il est la clef des Écritures où les revendications des hommes et la vision des prophètes s'affrontent pour faire surgir en nous la Parole de Dieu

Ainsi, et par les rencontres de la vie quotidienne, l'Esprit élit domicile en nous
Pour nous enseigner l'amour inconditionnel de Dieu pour tous les êtres vivants.

Nous croyons à cette nouvelle : Dieu gouverne nos vies.

Il le fait selon l'image que Jésus nous a donnée de Lui

Il est l'unique pouvoir légitime.

Il n'existe dans l'univers aucun autre pouvoir qui trouve en soi-même sa légitimité

Nous croyons que la foi au Dieu des Écritures est capable de sauver le monde des catastrophes et les gens du désespoir

Nous affirmons que le malheur n'est pas fatal et que le bonheur n'a pas à être honteux

Nous ne sommes pas les seuls enfants de Dieu : tous les chercheurs d'absolu sont notre parentèle.

Nous croyons que Dieu fait les uns fidèles et les autres athées pour élargir l'espace de la vérité

Notre communauté compte des croyants et des incroyants;

ils partagent la logique qui libère et l'évangile qui nourrit.

Nous vomissons l'indifférence

Nous méprisons l'intolérance

Nous combattons le fanatisme

Mais Dieu nous donne l'humanité pour famille et, ami ou ennemi, chaque être humain garde le droit de manger notre pain.

Nous ne confondons pas l'hôte pacifique et l'envahisseur sans respect

Mais nous savons que nos portes doivent rester ouvertes à l'étranger et au pauvre sans abri

[ensemble] – et aucune puissance n'a le droit de les fermer."

Chants

Chants des Poussières



1. Que vienne ton règne de justice

Paroles et musique : Guillaume Dezaunay

**Que vienne ton règne de justice
Maintenant et pour les siècles des siècles
Que vienne ton règne de justice
Maintenant et toujours**

1. Que les affamés soient rassasiés
Que les prisonniers soient libérés
Que les prostitués soient anoblis
Et les esclaves affranchis

2. Que le ciel se penche sur la terre
Et que les dernières soient les premières
Que riches et dominants soient appauvris
Que les pauvres soient enrichis

3. Que la terre et l'eau soient partagés
Que les travailleurs soient respectés
Que les plus isolés soient visités
Et les boiteux relevés

4. Que les ennemis soient pardonnés
Que soient accueillis les exilés
Qu'on ouvre nos maisons aux publicains
Qu'on prenne soin des orphelins

2. Ô Père sois béni

Paroles et musique : Guillaume Dezaunay

Par le firmament
Ô père sois béni
Par l'herbe des champs
Ô père sois béni

Par les sauterelles
Ô père sois béni
Par les hirondelles
Ô père sois béni

Et par les chevreuils
Ô père sois béni
Et par le cerfeuil
Ô père sois béni

Par l'ombre des bois
Ô père sois béni
Par l'oiseau de proie
Ô père sois béni

Par les bigorneaux
Ô père sois béni
Et par le requin marteau
Ô père sois béni

Par le ragondin
Ô père sois béni
Et par les petits chemins
Ô père sois béni

Par les tournesols
Ô père sois béni
Et par les lucioles
Ô père sois béni

Par le sycomore
Ô père sois béni
Et par les castors
Ô père sois béni

Par les libellules
Ô père sois béni
Par le hibou qui ulule
Ô père sois béni

**Sois béni
par les paysans,
par les artisans,
par tous tes enfants
Sois béni
par le vent des mers,
par les vers de terre,
par les poussières**

**Sois béni
par les ouvriers,
et par la sueur des
travailleurs
Sois béni
par ceux qui galèrent,
les intérimaires,
par tous les précaires**

**Sois béni
par les vendangeurs
et les travailleurs
de la dernière heure
Sois béni
par les cormorans,
par les éléphants,
par tous tes enfants (bis)**

3. La clameur

Paroles et musique : Guillaume Dezaunay

1. La clameur monte de la terre
que nulle jachère n'a laissée reposer
Et le sang des peuples chassés
Se mêle au sang des forêts décimées

**Sois loué pour notre Terre
mère nourricière
sœur opprimée
Sois loué pour l'atmosphère
tout est lié**

2. Prolétaires, paysans sans terre
Migrants sans pays Dans les périphéries
Parmi nous Agneau bien-aimé
Peuple crucifié Appel à changer

**Fais de nous des ouvriers
Prêts à lutter pour la vraie paix
Fais de nous des ouvrières, sel de la terre**

3. Dans le fracas des bulldozers
Brille une lumière qui ne s'éteint jamais
Et posés sur les chars d'assaut
Sifflent des oiseaux sans abandonner

**Oui oui oui que soit béni
Que soit chéri Tout ce qui vit
Que justice et paix s'embrassent
Et nous aussi**

4. Que ton sang

Paroles et musique : Guillaume Dezaunay

1. Je voulais guider, tu me fais écouter
Je voulais être rapide, tu me rends un peu timide
Je voulais être grand, tu me rends patient
Je voulais être un sauveur, tu me fais l'un des leurs

**Que ton sang coule dans mes veines
Que ta vie vive en la mienne
Que ton sang coule dans mes veines**

2. Je voulais faire pour, tu me fais vivre avec
Je voulais donner, tu me fais partager
Je voulais être un saint, tu me fais un égal
Je voulais être quelqu'un d bien, toi tu me décales

3. Je voulais être fort, tu me rends amoureux
Je voulais être brillant, tu fais briller mes yeux
Je voulais qu'on m'aime, tu me fais aimer
Je voulais tout changer, tu m'as changé
moi-même

5. Bientôt

Paroles de Magalie Myoupo

1. Bientôt nous délaisserons nos armes de
guerre nous les poserons à terre
Bientôt nous échangerons nos âmes de pierre
pour un peu de lumière

**Éternel montre-moi le buisson d'étincelles
Éternel dans ma voix l'écho de ton appel**

2. Bientôt nous appellerons les ennemis d'hier
nos bien-aimés nos frères
Bientôt nous les rencontrerons, sans aucune
peur, les inconnues nos sœurs

**Éternel montre-moi un homme qui se lève
Éternel son grabat léger comme dans un rêve**

3. Bientôt nous retrouverons au tréfonds de nos
êtres ce qui doit apparaître
Bientôt tout au fond de nous nous toucherons
ce feu qui vient de toi mon Dieu

**Éternel montre-moi les tempêtes qui
faiblissent
Éternel montre-moi les œuvres de justice (x2)**

Chants de La Viale

Musique de Guillaume Lohest

6. Ma lumière

Ma lumière, lumière emplissant le monde
Lumière, baiser des yeux,
douceur du cœur, lumière

7. Je lève les yeux vers les montagnes

Je lève les yeux vers les montagnes
D'où me viendra le secours ?
Le secours me vient de l'Eternel
Qui a fait le ciel et la terre

8. De toute votre inquiétude

De toute votre inquiétude
Déchargez-vous, déchargez-vous sur Dieu
Car il a soin de vous
Car il a soin de vous

9. Ni la mort ni la vie

Ni la mort ni la vie
Ni les anges ni les dominations
Ni les choses présentes ni celles à venir
Ni les puissances, ni la hauteur
Ni les profondeurs ni aucune autre créature
Ne pourra nous séparer
De l'amour de Dieu

10. La parole de Dieu

La parole de Dieu est venue à nous
La parole de Dieu en nous ne se tait pas

11. Je vais t'aider mon Dieu

Je vais t'aider mon Dieu à ne pas t'éteindre en moi
Je vais t'aider mon Dieu à ne pas t'éteindre en moi

Chants de Taizé

12. Señor, que florezca tu justicia

Señor, que florezca tu justicia
Y tu paz, empape la tierra
Oh, Dios, que florezca tu justicia
Y se llene nuestra vida de ti

(Traduction : *Seigneur, que fleurisse ta justice et que ta paix inonde la terre. Ô Dieu, que fleurisse ta justice, que notre vie soit remplie de toi.*)

13. The kingdom of God

The kingdom of God
is justice and peace
And joy in the Holy Spirit.
Come, Lord, and open in us
The gates of your kingdom.

(Traduction : *Le Royaume de Dieu est justice, paix et joie dans le saint Esprit. Viens, Seigneur, et ouvre en nous les portes de ton Royaume.*)



14. Retourne mon âme à ton repos

Retourne mon âme à ton repos
car le Seigneur t'a fait du bien.
Il a gardé mon âme de la mort.
Il essuiera pour toujours les larmes de
nos yeux.

15. Jésus le Christ

Jésus le Christ lumière intérieure
Ne laisse pas mes ténèbres me parler
Jésus le Christ lumière intérieure
Donne-moi d'accueillir ton amour

16. Nada te turbe

Nada te turbe, nada te espante
Quien a Dios tiene, nada le falta
Nada te turbe, nada te espante
Solo Dios basta
(Traduction : *Que rien ne te troubles, que rien ne t'effraie. Qui a Dieu ne manque de rien ; Dieu seul suffit*)

17. Voici Dieu qui vient à mon secours

Voici Dieu qui vient à mon secours
Le Seigneur avec ceux qui me
soutiennent
Je te chante toi qui me relève
Je te chante toi qui me relève

18. Voici Dieu qui vient à mon secours

Voici Dieu qui vient à mon secours
Le Seigneur avec ceux qui me
soutiennent
Je te chante toi qui me relèves
Je te chante toi qui me relèves

19. Ô Toi, l'au-delà de tout

Ô Toi, l'au-delà de tout,
quel esprit peut te saisir ?
Tous les êtres te célèbrent,
le désir de tous aspire vers toi.

20. Tu sei sorgente viva

Tu sei sorgente viva
Tu sei fuoco, sei carità
Vieni Spirito Santo
Vieni Spirito Santo
(Traduction : *Tu es source vive, tu es feu, tu es charité, viens Esprit Saint*)

21. Seigneur, tu gardes mon âme

Seigneur, tu gardes mon âme
Ô Dieu, tu connais mon cœur
Conduis-moi sur le chemin d'éternité
Conduis-moi sur le chemin d'éternité

22. Heureux qui s'abandonne à toi

Heureux qui s'abandonne à toi o Dieu
Dans la confiance du cœur
Tu nous gardes dans la joie, la simplicité,
la miséricorde

Chants Gospel

23. Siyahamba

1. Siyahamba ekukanyen' kwenkos' (x4),
Siyahamba, siyahamba, Ooh!
Siyahamba ekukanyen' kwenkos' (x2)
2. Nous marchons dans la lumière de Dieu (x4)
Nous marchons, nous marchons, Ooh !
Nous marchons dans la lumière de Dieu (x2)
3. We are marching in the light of God (x4)
We are marching, marching, Ooh
We are marching in the light of God (x2)

24. O happy day

Oh happy day (x4)
When Jesus washed (x6)
He washed the sins away
Oh happy day (x4)

He taught me how to watch
Fight and pray (X2)
And live rejoicing
Ev'ry day (x1)

25. Je voudrais marcher aux côtés

**Je voudrais marcher aux côtés
de mon Seigneur
Sur le chemin qui mène à Dieu.
Rien ne pourra m'empêcher,
J'irai jusqu'au bout**

1. C'est le chemin de la joie,
C'est le chemin du Seigneur ;
Ne voudrais-tu pas y marcher, toi aussi ?
2. C'est le chemin de la paix...
3. C'est le chemin de l'amour...
4. C'est le chemin de la vie...



26. Down by the riverside

1. Gonna lay down my sword and shield
Down by the riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna lay down my sword and shield
Down by the riverside
Ain't gonna study war no more.

2. I ain't gonna study war no more,
I ain't gonna study war no more,
Study war no more.
I ain't gonna study war no more,
I ain't gonna study war no more,
Study war no more.

3. Gonna stick my sword in the golden sand;
Down By the riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna stick my sword in the golden sand
Down by the riverside
Gonna study war no more.

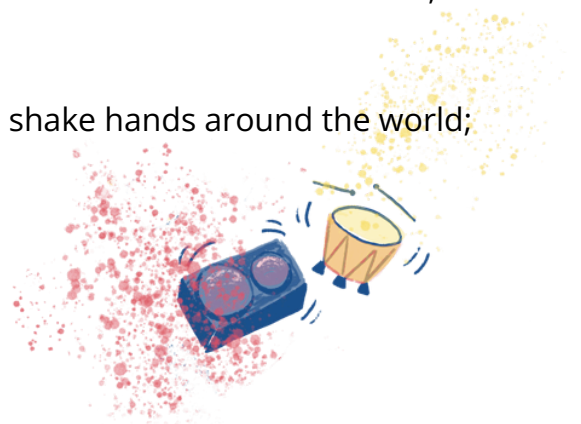
4. Gonna put on my long white robe;
Down By the riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna put on my long white robe; Down by the
riverside
Gonna study war no more.

5. Gonna put on my starry crown; Down By the
riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna put on my starry crown;
Down by the riverside
Gonna study war no more.

6. Gonna put on my golden shoes;
(etc)

7. Gonna talk with the Prince of Peace;
(etc)

8. Gonna shake hands around the world;
(etc)



27. Amazing grace

1. Amazing grace how sweet the sound
that saved a wretch like me!
I once was lost, but now am found,
was blind, but now I see.

2. 'Twas grace that taught my heart to fear,
and grace my fears relieved;
how precious did that grace appear
the hour I first believed!

3. Through many dangers, toils and snares
I have already come:
'tis grace has brought me safe thus far,
and grace will lead me home.

4. The Lord has promised good to me,
his word my hope secures;
he will my shield and portion be
as long as life endures.

5. Yes, when this flesh and heart shall fail,
and mortal life shall cease:
I shall possess, within the veil,
a life of joy and peace.

6. The earth shall soon dissolve like snow,
the sun forbear to shine;
but God, who called me here below,
will be forever mine.

28. This little light of mine

1. This little light of mine
I'm going to let it shine
Oh, this little light of mine
I'm going to let it shine
This little light of mine
I'm going to let it shine
Let it shine, all the time, let it
shine

2. All around the neighborhood
I'm going to let it shine
All around the neighborhood
I'm going to let it shine
All around the neighborhood
I'm going to let it shine
Let it shine, all the time, let it
shine.

3. Hide it under a bushel? No!
I'm going to let it shine
Hide it under a bushel? No!
I'm going to let it shine
Hide it under a bushel? No!
I'm going to let it shine
Let it shine, all the time, let it
shine.

Autres chants



29. Comme un souffle fragile

**Comme un souffle fragile,
ta parole se donne.**

**Comme un vase d'argile,
ton amour nous façonne.**

1. Ta parole est murmure,
comme un secret d'amour
Ta parole est blessure
qui nous ouvre le jour.

2. Ta parole est naissance,
comme on sort de prison
Ta parole est semence,
qui promet la moisson.

3. Ta parole est partage,
comme on coupe du pain
Ta parole est passage,
qui nous dit un chemin.

30. Ce qu'il y a de fou dans le monde

1. Ce qu'il y a de fou dans le monde
Voilà ce que Dieu a choisi
Ce qu'il y a de faible dans le monde
Voilà ce que Dieu a choisi

2. Viens Esprit de feu
Viens Esprit d'amour
Viens Esprit de Dieu
Viens nous t'attendons

31. Nous t'adorons

1. Nous t'adorons o Père dans ton temple
Nous t'adorons en esprit et en vérité
Tu habites nos louanges
Nous t'adorons en esprit et en vérité

2. Car un jour prêt de toi vaut mieux que mille
ailleurs je désire habiter dans ton temple
Car un jour prêt de toi vaut mieux que mille ailleurs
Je désire habiter dans ta maison Seigneur

32. Christ est la lumière

1. Quittant la gloire de ton ciel,
Tu es venu sur terre.
Fils aimé du Dieu éternel,
Tes bras tu as ouverts.
Ta grâce a bouleversé,
Le cours de notre humanité.
Nous crions ensemble : « Victoire ! »

**Christ est la lumière du monde.
Que sa gloire couvre la terre, Puissance
infinie qui libère. Son nom est saint, il
est saint, il est saint.**

2. Nous, les fils et les filles du Roi,
Entonnons chaque jour
Un hymne de gloire et de joie,
Célébrant son amour.
Les nations de la terre
S'inclineront devant le Père,
Chanteront ensemble : « Victoire ! »

33. Ouvre mes yeux Seigneur

1. Ouvre mes yeux, Seigneur,
Aux merveilles de ton amour ;
Je suis l'aveugle sur le chemin,
Guéris-moi, je veux te voir.
2. Ouvre mes mains, Seigneur,
Qui se ferment pour tout garder ;
Le pauvre a faim devant ma maison :
Apprends-moi à partager.
3. Fais que je marche, Seigneur,
Aussi dur que soit le chemin ;
Je veux te suivre jusqu'à la croix :
Viens me prendre par la main.
4. Fais que j'entende, Seigneur,
Tous mes frères qui crient vers moi ;
À leur souffrance et à leurs appels
Que mon cœur ne soit pas sourd.
5. Garde ma foi, Seigneur,
Tant de voix proclament ta mort ;
Quand vient le soir et le poids du jour,
Ô Seigneur, reste avec moi.



34. Laudato si

Laudato si o mi signore (x4)

1. Loué sois-tu pour le jour et la nuit,
Loué sois-tu pour le soleil qui luit,
Loué sois-tu pour le ciel étoilé,
Loué sois-tu pour la lune voilée.
2. Loué sois-tu pour le rire d'un enfant,
Loué sois-tu pour le moment présent,
Loué sois-tu pour le pardon donné,
Loué sois-tu pour l'amour retrouvé.
3. Loué sois-tu pour le chant des
oiseaux,
Loué sois-tu pour la fraîcheur de l'eau
Loué sois-tu pour la pluie et le vent,
Loué sois-tu pour le soir qui descend.
4. Loué sois-tu pour le sel des marais,
Loué sois-tu pour l'odeur des forêts,
Loué sois-tu pour la brume légère,
Loué sois-tu pour le vent de la mer.

35. Laisserons-nous à notre table

1. Laisserons-nous à notre table
Un peu de place à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Un peu de pain et d'amitié ?

**Ne laissons pas mourir la terre,
Ne laissons pas mourir le feu.
Tendons nos mains vers la lumière,
Pour accueillir le don de Dieu,
Pour accueillir le don de Dieu.**

2. Laisserons-nous à nos paroles
Un peu de temps à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Un cœur ouvert pour l'écouter ?
3. Laisserons-nous à notre fête
Un pas de danse à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Des mains tendues pour l'inviter ?
4. Laisserons-nous à nos fontaines
Un peu d'eau vive à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Des hommes libres et assoiffés
5. Laisserons-nous à nos églises
Un peu d'espace à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra
Des cœurs de pauvres et d'affamés ?

36. Nul n'est comme toi

**Nul n'est comme toi !
Nul ne peut toucher mon cœur comme toi.
Je pourrais chercher éternellement,
Pourtant nul n'est comme toi.**

Ta bonté coule tel un fleuve immense
Et c'est ta main qui guérit.
L'enfant qui souffre trouve en toi un sûr abri,
Nul n'est comme toi !

37. Ô viens, Jésus, ô viens Emmanuel

Chantez ! Chantez !

Il vient à notre appel

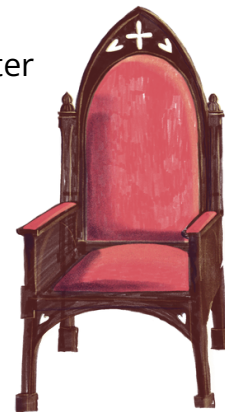
combler nos cœurs, Emmanuel !

1. Ô viens, Jésus, ô viens Emmanuel,
Nous dévoiler le monde fraternel
Où ton amour, plus fort que la mort,
Nous régénère au sein d'un même corps.

2. Ô viens, Berger, que Dieu nous a promis,
Entends au loin ton peuple qui gémit ;
Dans la violence il vit son exil,
De ses souffrances, quand renaîtra-t-il ?

3. Ô viens, Jésus, et dans la chair blessée,
Fleuris pour nous racine de Jessé :
Près de l'eau vive, l'arbre planté
Soulève jusqu'à Dieu le monde entier.

4. Ô viens, Jésus, tracer notre chemin,
Visite-nous, étoile du matin ;
Au fond de nos regards, fais monter
L'éclat soudain du jour d'éternité.



38. Heureux, bienheureux

Heureux, bienheureux

qui écoute la parole de Dieu

Heureux, bienheureux

Qui la garde dans son cœur.

1. Heureux ceux qui ont une âme de pauvre,
Car le Royaume des cieux est à eux.
Heureux les doux,
Car ils posséderont la terre.

2. Heureux les affligés,
Car ils seront consolés.
Heureux les affamés et assoiffés de justice,
Car ils seront rassasiés.

3. Heureux les miséricordieux,
Car ils obtiendront miséricorde.
Heureux les cœurs purs,
Car ils verront Dieu.

4. Heureux les artisans de paix,
Car ils seront appelés fils de Dieu.
Heureux les persécutés pour la justice,
Car le Royaume des cieux est à eux.

5. Heureux serez-vous quand on vous insultera
et qu'on vous persécutera,
Et que l'on dira faussement contre vous
Toute sorte de mal à cause de moi.

6. Soyez dans la joie, soyez dans l'allégresse,
Dans les cieux vous serez comblés,
Soyez dans la joie, soyez dans l'allégresse,
Dans les cieux vous serez comblés

39. Nous te rendons grâce

Nous te rendons grâce pour tant de tendresse

Tu donnes l'eau vive par ton cœur transpercé.

Nous te bénissons pour tant de merveilles,

Tu donnes la vie, tu donnes l'Esprit.

1. Dieu c'est Toi mon Dieu, c'est Toi que je cherche,
Toute ma chair après Toi languit.
Je veux ton amour pour guider ma vie
Mon âme a soif, a soif de Toi.

2. Mes lèvres diront sans fin ton éloge,
Toute ma vie je veux te bénir
Je veux à ton nom élever les mains
Mon âme a soif, a soif de toi.

3. Quand je songe à Toi, quand j'espère en Toi
Quand je t'appelle toujours Tu réponds
Alors je jubile, en paix sous tes ailes
Mon âme a soif, a soif de toi.

4. Et quand je te cherche, tu te laisses trouver
Rassasie-moi de ta présence.
Je suis une terre altérée, sans eau
Mon âme a soif, a soif de toi.

Chants révolutionnaires

40. Le vent des prophètes

Paroles et musique : Pierre-Michel Gambarelli

1. Tu as fait se lever un peuple sans levain,
Le froment est battu à la force des poings,
Le pain cuit au soleil a pris le goût du sang,
Ton nom vient prolonger la liste des gênants

**Mais le vent des prophètes a soufflé ce matin,
Et l'on a vu des milliers d'alouettes
Danser autour du pèlerin.
Et l'on a vu sur toute la planète,
Des frères se donner la main.**

2. L'injustice ne peut supporter le silence
Mais l'exemple du Christ prend toute sa puissance.
Suspendu au gibet le jour de l'abandon,
Pour notre humanité il demande pardon.

4. Tu es mort le printemps
n'avait que quelques brins
Tué dans ton église,
les statues pour témoins,
Prêtre d'El Salvador,
libre à en mourir,
Ton nom vient prolonger
la liste des martyrs.

5. Combien d'hommes sont morts
et combien meurent encore,
Ils sont pour notre monde
cet envers du décor,
Cachés par les parades
et les marches militaires,
Qui pourrait désormais
es forcer à se taire ?

41. L'hymne des femmes

Version 2019 de l'hymne du MLF, 1971

1. Nous qui sommes sans passé, les femmes
Nous qui n'avons pas d'histoire
Depuis la nuit des temps, les femmes
Nous sommes cell's qu'on n'veut pas voir

**R1. Ecrivons notre histoire
Construisons nos espoirs
Debout ! Debout !**

2. Asservies, humiliées, les femmes
Achetées, vendues, violées
Dans toutes les maisons, les femmes
Hors du monde reléguées.

**R2. Levons-nous femmes en rage
Et brisons tout les cages
Debout ! Debout !**

3. Seules dans notre malheur, les femmes
L'une de l'autr' ignorée,
Ils nous ont divisées, les femmes
Et de nos sœurs séparées.

Refrain 1

4. Le temps de la colère, les femmes
Notre temps est arrivé
Connaissons notre force, les femmes
Découvrons-nous des milliers

Refrain 2

5. Reconnaissons-ous-nous, les femmes
Parlons-nous, regardons-nous
Ensembl'on nous opprime, les femmes,
Ensemble révoltons-nous.

Refrain 1

42. L'estaca

Chant composé par Lluís Llach en 1968. Cette traduction est de Marc Robine et sa féminisation est un travail collectif de chorales féministes et de luttes.

1. Du temps où je n'étais qu'une gosse
Ma grand-mère me disait souvent
Assise à l'ombre de son porche
En regardant passer le vent
Petite, vois-tu ce pieu de bois
Auquel nous sommes toustes enchaîné·es?
Tant qu'il sera planté comme ça
Nous n'aurons pas la liberté

**Mais si nous tirons toustes, il tombera
Ça ne peut pas durer comme ça
Il faut qu'il tombe, tombe, tombe
Vois-tu, comme il penche déjà
Si je tire fort, il doit bouger
Et si tu tires à mes côtés
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe
Et nous aurons la liberté**

2. Petite, ça fait déjà longtemps
Que je m'y écorche les mains
Et je me dis de temps en temps
Que je me suis battu pour rien
Il est toujours si grand, si lourd
Que la force vient à me manquer
Je me demande si un jour
Nous aurons bien la liberté

3. Puis ma grand-mère s'en est allée
Un vent mauvais l'a emportée
Et je reste seule sous le porche
En regardant jouer d'autres gosses
Dansant autour du vieux pieu noir
Où tant de mains se sont usées
Je chante des chansons d'espoir
Qui parlent de la liberté

4. Si estirem tots, ella caurà / i molt de temps, no pot durar
segur que tomba, tomba, tomba / ben corcada deu ser ja
Si jo l'estiro fort per aquí / i tu l'estires fort per allà
Segur que tomba, tomba, tomba / i ens podrem alliberar.

43. Fille de Toto

Chorale Révolutionnaire Solidaire, adaptation de Jes suis le fils de Corrigan Fest

1. Je suis fille de toto qui milite à Montreuil,
Je suis fille de zadiste née parmi les chevreuils
Je suis fille d'antifa, grandie au syndicat
Et fille de féministe qui n'se mariera pas

2. Fille des perquisitions et des assignations
Enfant des gardes à vue et de la répression
J'ai une fiche RG bien qu'on me l'ait cachée
C'était sujet de honte j'en ferai ma fierté

3. J'ai été bercée par la semaine sanglante
Passé toutes mes vacances
à Notre Dame des Landes
J'ai fait 60 AG, toutes au CICP
Et malheureusement, ç'n'a jamais rien donné

4. Et mes doudous c'étaient des tracts et des keffieh
J'ai appris la grammaire déjà féminisée
Posées sur l'infokiosque, mes rédactions scolaires
Même que parfois je rendais un tract contre la guerre

5. C'était moi la poussette des manifs déclarées
Avec des slogans j'ai appris à parler
Dès l'âge de 8 ans en noir dans les manifs
Et je sais que jamais je n'ai raté une diff'

6. Les collages que j'faisais à mon école primaire
C'était des affichages pour les no borders
Face à l'autorité je n'voulais pas m'soumettre
Et quand j'étais collé j'gueulais
NI VIEUX NI MAITRES

44. La Lega

Chant populaire italien

1. Sebben, che siamo donne
Paura non abbiamo
Per amor de nostri figli (bis)
In lega ci mettiamo

**Oh lio lio la, e la lega crescera
E noi altri socialisti (bis)
Vogliamo la liberta**

2. E la libertà non viene
Perché non c'è l'unione
Crumiri col padrone (bis)
Son tutti da ammazzar

3. Sebben, che siamo donne
Paura non abbiamo
Abbiam delle belle buone
lingue (bis)
E ben ci difendiamo

4. E voi altri signoroni
Che ci avete tanto orgoglio
Abbassate la superbia (bis)
E aprite il portafoglio

*Bien que nous soyons des femmes
Nous n'avons pas peur
Pour l'amour de nos enfants
En ligue nous nous mettons*

*Oh lio lio la, et la ligue grandira
Et nous autres socialistes
Nous voulons la liberté*

*Et la liberté n'arrive pas
Parce qu'il n'y a pas d'union
Les jaunes avec le patron
Sont tous à supprimer*

*Bien que nous soyons des femmes
Nous n'avons pas peur
Nous avons de belles et bonnes langues
Et nous nous défendons bien*

*Et vous autres beaux messieurs
Qui avez tant d'orgueil
Rabaissez votre superbe
Et ouvrez votre portefeuille*



45. La rue des Lilas

Paroles et musique : Sylvain Girault

Ce soir je meurs à la guerre
Aujourd'hui pour moi sonne le glas
Mon visage est blanc et mon sang coule à flot
Sur le trottoir de la rue des Lilas

Ce soir je meurs sous vos bombes
Pourtant je n'ai rien fait pour ça
Je ne suis qu'un simple flâneur dans la ville
Sur le trottoir de la rue des Lilas

**Je vous le dis, je vous le dis, je vous le dis
Que maudite soit la guerre
Maudits les chars, les fusils, les combats
Je m'éteins dans la rue des Lilas**

Plus jamais revoir la dune
Au matin quand s'effacent mes pas
Jamais plus les cimes et la neige éternelle
Et l'oiseau bleu brillant de mille éclats

Plus jamais revoir la lune
Dans la nuit qui éclaire mes pas
Jamais plus la mer, les étoiles, les forêts
Et ce lac bleu perdu au fond des bois

Je vous le dis (...)

J'aim'rais tant revoir mes frères
Mes enfants, mes parents, mes amis
Danser le dabkeh pour repousser la mort
Trinquer l'arak jusqu'au bout de la vie

Je voudrais une dernière
Chanson pour apaiser la nuit
Pour bercer mon départ jusqu'à l'autre bord
Dire aux faiseurs de mort que l'on survit

Je vous le dis (...)

Car la guerre c'est un massacre
De gens qui ne se connaissent pas
Au profit de gens qui toujours se connaissent
Mais qui ne se massacrent pas (2x)

Je vous le dis (...)

Je m'éteins dans la rue des Lilas...

46. Révolution

Paroles et musique : C'est qui Paulette

Ils pourront pendre le poète
Mais jamais la poésie
Ils pourront tenter d'arrêter la fête
Mais n'entraveront jamais notre énergie
Ils auront beau enfermer l'insoumis
Ils n'effleureront jamais l'insoumission
Ils pourront camisolier la folie
Mais ne mettront pas nos esprits en prison

Lalalala la la la la ...

Ils auront beau gazer les activistes
Ils souriront face aux clowns en action
Ils pourront faire taire les artistes
Nous garderons notre imagination
Ils auront beau planter les OGM
Et construire des châteaux en béton
Ils ne récolteront que la colère qu'ils sèment
Et dans leurs champs des faucheurs par millions

Ils voudront nous parquer en technival
Ils entendront partout japper nos caissons
Ils auront beau chasser nos caravanes
(et nos camions !)
Mais la Terre est notre maison
Des combats et des luttes qui s'enchaînent
Pour délier nos mains et nos pieds
Mais nos yeux ne connaîtront jamais la peine
Guidés par nos rêves et nos idées

Prière chrétienne du Notre-Père

Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite
sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui
notre pain de ce jour.

Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi
à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.



Guide pour prier avec le souffle

Cette proposition est extraite du livre *Black Liturgies: Prayers, poems and meditations for staying human*, de Cole Arthur Riley (2024). Prier avec le souffle est une pratique ancienne qui associe de courtes phrases faciles à retenir à une respiration profonde. Pratique réparatrice, car elle m'ancre dans mon corps et réunit de manière quotidienne ma chair, mon esprit et mon âme.

Inspirez en même temps que vous pensez la première phrase. Expirez en même temps que vous pensez la deuxième phrase.

Breathe

INHALE: There is power in this breath.

EXHALE: There is agency in this body.

INHALE: Where can I go?

EXHALE: God, take me where it's safe.

INHALE: God, tear down the tyrant.

EXHALE: Lift up the healers.

Traduction :

Prier avec son souffle/sa respiration

J'inspire : Il y a du pouvoir dans ce souffle

J'expire : Il y a du pouvoir d'agir dans ce corps

J'inspire : Où puis-je aller ?

J'expire : Dieu·e, emmène-moi en lieu sûr

J'inspire : Dieu·e, anéantie le tyran

J'expire : Elève ceux qui guérissent

Lexique

Chenis (dérivé de l'arpitan ou francoprovençal) : amas de poussières. Désigne les petits groupes de discussion du soir pour relire sa journée, en cueillir les fruits, et faire collectif.

Eau : denrée rare, à consommer avec modération, en particulier à Goshen, où nous ne sommes pas directement relié·es à l'eau de la ville, mais alimenté·es par une cuve qui pompe lentement pour se remplir.

Écriture inclusive : objet de discussions sans fin. Cette écriture a pour but d'élaborer un langage sans rapports de domination entre les genres. Elle ne se réduit pas à l'utilisation du seul "point médian". On utilise aussi des néologismes ("iel", par exemple, qui ne connote pas un genre en particulier) et on favorise les expressions épïcènes (c'est-à-dire qui prennent la même forme au masculin et au féminin).

Enfants : personnes (eh oui...) qui méritent qu'on les considère tout autant que les adultes et dont nous sommes invité·es à prendre soin pendant le festival.

FOMO (de l'anglais "fear of missing out") : peur de rater quelque chose (ou "anxiété de ratage"). Risque qui guette tout·e participant·e face à la programmation pléthorique du festival et à l'envie de participer à tous les services : comment choisir entre un alléchant "service toilettes" et une intrigante conférence sur "le béton"? Impossible. Tout a l'air d'être the place to be (*là où il faut être). Choisir est un exercice spirituel : le festival offre justement l'occasion de s'exercer, avec la certitude que là où nous avons choisis d'être, nous sommes à la bonne place. Et si vraiment vous auriez souhaité être à deux endroits en même temps, pourquoi ne pas engager la discussion dans la queue du repas avec votre voisin·e pour avoir un petit résumé habité de ce qui s'y est vécu?

Farniente (dérivé de l'italien) : littéralement, "ne rien faire". Douce oisiveté, heureuse inaction, art de vivre ennemi n°1 du capitalisme productiviste. Pourquoi ne pas s'octroyer un peu de temps pour cet acte de résistance pendant le festival ?

Jam séance de musique improvisée et informelle. Des musicien·ne·s se réunissent pour jouer ensemble, souvent autour de morceaux connus appelés standards, pour le plaisir et sans plan précis.

Royaume de Dieu (ou de Dieu·e) : on n'a toujours pas très bien compris ce que cela signifiait, on mise sur l'intelligence collective !

ET MERCI !

... aux **producteur-rices** qui ont approvisionné le Festival des Poussières !

Ginette Volante, c'est le four mobile de Manue et Nico, qui font une (très) grande partie du pain du festival ainsi que les goûters.

Charles-Henri, de **la Ferme Cérès**, proche de Dijon, produit des blés anciens et modernes en rotation avec de la luzerne, du sarrasin, du seigle ou encore du lin et du soja. Les grains sont moulus à la ferme sur meule de pierre.

Anna et Stéphane, des **Jardins de Longecourt**, cultivent des légumes et petits fruits à quelques kilomètres de Goshen. Elle et il y ont créé un système vertueux avec une irrigation économe, des ruchers, des chevaux, des mares, et des haies.

Christine et Eric, produisent des délicieuses mirabelles, aux **Vergers du Coteau**, au nord de Toul en Meurthe-et-Moselle.

Aux Goûts Liés est une petite ferme située aux confins de l'Auxois et du Morvan.

Sa principale culture est le blé transformé ensuite en farine et en pain. Iels cultivent également du petit épeautre transformé en farine et pain, des couverts végétaux, de la luzerne et de la moutarde pour compléter leurs rotations de cultures.

Aux Goûts Liés vous proposera un pain qui nourrira votre quotidien !

Les jus nous viennent du **Pressoir de la Saulx**, où Francis transforme des fruits en jus mais aussi en compotes et en coulis, dans la Meuse.

Jean-Philippe, de **la Note du Colibri**, est confiturier à Talant, à côté de Dijon. Les fruits, les légumes et les plantes aromatiques proviennent de jardins privés, de vergers abandonnés, d'exploitations fruitières ou maraîchères en agriculture biologique ou de cueillette sauvage.

Les agricultrices de Meuse, qui nous fournissent en légumes : le collectif de maraîchage **Les Germeuses**, **Nico Fromont** et **Alban**.

Guillaume, Baptiste et Quentin, de **la brasserie Elixir**, brassent artisanalement la bière blonde du festival, dans leur atelier de fermentation à Quetigny à l'ouest de Dijon.

Achille et Pierre sont les voisins d'Elixir et brassent du kombucha et de la gingerbeer, dans leur **Archipel**.

Marie Ligouzat, herboriste à Saint-Brieuc, passionnée par la transmission de ses savoir de sorcière, nous fournit de la tisane.

Le **Fournil de l'Auxois** naît dans les années 60, quand un collectif d'agriculteur·ices s'est entendu pour moudre son blé et fabriquer son pain. L'association a choisi en 1974 de s'installer à Pouilly-en-Auxois. Gaëlle et son conjoint en sont les boulanger·ères depuis 2012.



... à la **Cantine Vegan** qui a confectionné les menus et cuisiné pendant tout le festival !

... aux **collectifs amis** qui nous ont prêté du matériel !

l'**Espace autogéré des Tanneries** est un centre social, culturel et politique situé à Dijon, né en 1998 d'une occupation illégale d'anciennes tanneries abandonnées et d'un triple projet : une salle de spectacle dédiée aux (contre-)cultures non-marchandes et subversives ; un espace d'activité pour initiatives anticapitalistes et anti-autoritaires ; un lieu de vie collective auto-organisé par ses habitant·es.

la **Matmouth** est un collectif de mutualisation de matériel logistique pour des événements. Ils cherchent à créer un large réseau d'entre-aide et d'autonomisation pour des activités militantes sociales et politiques. Le collectif est basé près de Bure (Meuse), lieu de lutte contre le projet d'enfouissement de déchets nucléaires.

... à **Claire** qui a conçu la charte graphique du festival

... à **Edith (@edith_illustre)** qui a conçu l'affiche de cette quatrième édition, les illustrations et le plan du festival

... à **tous·tes les habitant·es de Goshen** qui nous accueillent à bras ouverts à la Ferme de la Chaux

... à **tous·tes les bénévoles et tous·tes ceux** qui, de près ou de loin, ont permis que vive ce quatrième
FESTIVAL DES POUSSIÈRES !

Sommaire des chants

par ordre alphabétique

Chants religieux

Amazing grace p.54
Bientôt p.51
Ce qu'il y a de fou dans le monde p.55
Christ est la lumière p.55
Comme un souffle fragile p.55
De toute votre inquiétude p.52
Down by the riverside p.54
Heureux, bienheureux p.57
Heureux qui s'abandonne à toi p.53
je lève les yeux vers les montagnes p.52
Je vais t'aider mon Dieu p.52
Je voudrais marcher aux côtés p.53
Jésus le Christ p.52
La clameur p.51
La parole de Dieu p.52
Laisserons-nous à notre table p.56
Laudato si p.56
Ma lumière p.52
Nada te turbe p.52
Ni la mort ni la vie p.52
Nous t'adorons p.55
Nul n'est comme toi p.56
O happy day p.53
Ô Père sois béni p.50
Ô Toi, l'au-delà de tout p.53
Ô viens, Jésus, ô viens Emmanuel p.57
Ouvre mes yeux Seigneur p.56
Que ton sang p.51
Que vienne ton règne de justice p.50
Retourne mon âme à ton repos p.52
Seigneur, tu gardes mon âme p.53
Señor, que florezca tu justicia p.53
Siyahamba p.53
The kingdom of God p.52
This little light of mine p.55
Tu sei sorgente viva p.53
Voici Dieu qui vient à mon secours p.53

Chants révolutionnaires

Fille de Toto (p. 59)
L'Estaca (p. 59)
L'hymne des femmes (p. 58)
La Lega (p. 60)
La rue des Lilas (p. 60)
Le vent des prophètes (p. 58)
Révolution (p. 61)



N'appellez personne père, maître ou seigneur...

Cette parole de Jésus est profondément politique. Elle est un appel à interroger une tentation profonde qui traverse toutes nos relations : celle de prendre ou de laisser à d'autres une place qui ne revient qu'à **Dieu seul**.

Face à l'anxiété généralisée par le sentiment de crise produit par l'époque, la tentation est forte de mettre notre espoir dans l'avènement de **sauveurs suprêmes**, de figures autoritaires qui rétablissent l'ordre et sauvent les peuples des naufrages qui les menacent.

Les apôtres aussi attendaient un homme fort capable de libérer leur peuple. Mais Jésus refuse le trône des puissants. **Aucun individu, aucune Église, aucun État, aucune idéologie ne peut s'installer à cette place et parler au nom d'une autorité absolue.**

Dans la tradition chrétienne de l'hétimasie le trône est préparé pour le Christ, mais nul ne s'y assied.

Ce vide n'est pas celui d'une absence : il est le signe que la souveraineté du Christ ne peut être **appropriée**.

Le trône vide ne signifie pas la disparition totale de toute forme de responsabilité. Il ouvre un espace où nul ne peut régner à la place des autres. Il rappelle que le Royaume ne s'impose pas par la conquête du pouvoir mais se laisse entrevoir chaque fois que les logiques de domination sont **destituées** et que devient possible une communauté de personnes libres, égales et responsables.

Ces quatre jours sont l'occasion de nous interroger : qui sont les pères, les maîtres, les seigneurs, que nous laissons prendre une place d'autorité que Dieu seul devrait occuper sur nos vies ?

À quels endroits acceptons-nous d'être pères, maîtres ou seigneurs là où le règne de Dieu nous invite à partager l'autorité, à renoncer à la domination et à laisser advenir **un règne commun** ?

Prière des Poussières

Avec la poussière de la terre, avec les étoiles du ciel, l'eau, le vent, l'ânesse, les abeilles, les courges et les tomates, avec le blé récolté il y a peu, mais aussi avec l'ortie, le chardon et le moustique, nous te louons Seigneur !

Merci pour chaque personne relevée, chaque opprimé·e libéré·e, chaque regard aimant. Merci pour les frères et les sœurs qui se rassemblent et luttent pour que le pain soit partagé et que les puissant·es soient renversé·es de leur trône.

Saint-Esprit donne-nous l'audace de profaner tout pouvoir usurpant le règne de Dieu. Apprends-nous à dénoncer les structures de péché qui écrasent les vies humaines et détruisent le vivant. Par ta grâce, que nous vivions l'Évangile.

Pardonne-nous nos complicités avec le mal. Donne-nous de savoir lutter contre les calamités de notre temps tout en cherchant à aimer les personnes que nous rencontrons.

Donne-nous d'être fidèles à la prière et à la contemplation, à la méditation de ta Parole et au partage du pain.

Donne-nous la joie d'être sauvé·es et l'espérance de ta victoire. Que vienne ton règne.

Amen

